



«ЖИВАЯ ТАЙГА» 20 ЛЕТ ВМЕСТЕ





С 2025 года Всероссийское общество охраны природы (ВООП) является стратегическим партнёром Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга». Поэтому старт конкурсу дал председатель ВООП, всемирно известный хоккеист и общественный деятель Вячеслав ФЕТИСОВ.



«Дорогие друзья! Рад приветствовать экологических журналистов и блогеров ДФО — участников конкурса «Живая тайга», наших единомышленников и активистов. Для Всероссийского общества охраны природы, которое отметило в 2024 году своё 100-летие, в приоритете всегда были реальные проекты на благо природы. Информационная деятельность, журналистика, создание и продвижение независимых авторских материалов на тему сохранения окружающей среды, бережного отношения человека к окружающему миру — важнейшее направление в нашем общем деле. Желаю каждому из вас вдохновения, удачи и победы в этом творческом соревновании. Ваш Вячеслав Фетисов».

В 2025-м участники конкурса впервые получили награды от Всероссийского общества охраны природы

Первым обладателем приза «За действенность природоохранной журналистики» стала Светлана Шерстобитова из Комсомольска-на-Амуре (DVHAB.ru).

Почётными грамотами «За верность природе» с личной подписью В. А. Фетисова награждены ИА «SakhalinMedia» (главный редактор Владислав Беляцкий, кор-

респонденты Алексей Данилов, Наталья Янушкевич, г. Южно-Сахалинск), ИА «Чукотка» (главный редактор Ирина Литвак, корреспонденты Павел Кошеленко, Данил Черкалин, ЧАО, г. Анадырь), писатель-натуралист, внештатный корреспондент газеты «МПРЕСС» из г. Николаевска-на-Амуре Юрий Жекотов и корреспондент ГТРК «Владивосток» Виктория Шандыбина.



БРАТСТВО «ЖИВОЙ ТАЙГИ»

В 2026 году свой первый юбилей — 25-летие — отмечает экологический пресс-клуб «Последняя среда» и 20 лет исполняется его главному «детищу» — Дальневосточному конкурсу природоохранной журналистики «Живая тайга». Самое время оглянуться и вспомнить, как всё начиналось, к чему мы пришли сегодня.

В активе конкурса — 1435 участников из 95 СМИ 11 регионов Дальневосточного федерального округа, 4736 работ, поданных на суд жюри, 800 победителей, лауреатов, экспертов, побывавших в Школе экологической журналистики «Живая тайга» в Приморье. Сотни публикаций, репортажей и передач помогают открыть людям мир уникальной дальневосточной природы, услышать курлычущий и рычащий голос Дальнего Востока, затрагивают проблемные, болевые точки региона. И за каждым материалом — автор, его любовь к природе, трудолюбие и профессионализм.

Поэтому эта книга — о нас с вами, друзья. О тех, кто стоял в основании природоохранного журналистского сообщества на Дальнем Востоке, кто пришёл на смену и держит

сейчас флаг «Живой тайги». Короткие истории от лучших экологических журналистов ДФО, собранные в этой книге, с фактами и мыслями, воспоминаниями и эмоциями, не менее любопытны и познавательны, чем их репортажи о героях тайги, просторов Амура, дальневосточных морей и Арктики.

В них, конечно, много личного. Но так уж случилось, что за время деятельности пресс-клуба в Приморье и проведения конкурса «Живая тайга», который 20 лет ежегодно собирает на берегу Японского моря, в Школе экологической журналистики «Живая тайга», братию пишущих и снимающих о природе Дальнего Востока, мы стали большой природоохранной семьёй. Личная причастность и узы дружбы стали особенностью нашего сообщества.

Как картинки в калейдоскопе — зелёные страницы книги «Живая тайга: 20 лет вместе» останавливают на мгновение улетающее время с его неповторимым узором, возвращают в памяти дорогие имена. Читая их, понимаешь, что все наши усилия не напрасны. Нам очень повезло — встретить, узнать, услышать, понять, полюбить друг друга и вместе обрести знания, силу, энергию и крылья победителей «Живой тайги».

От Золотой Ники — к «Женьшеням»



Елена СТАРОСТИНА,
г. Владивосток.
Журналист, инициатор
создания во Владивостоке
и президент экологического
пресс-клуба «Последняя
среда», координатор
Дальневосточного
конкурса природоохранной
журналистики «Живая тайга»,
почётный работник охраны
природы РФ.

Родилась во Владивостоке, окончила факультет журналистики ДВГУ. С 1984-го по 2002-й — корреспондент Приморского радио (ГТРК «Владивосток»), автор и ведущая программы «Среда обитания», в 1996-м — победитель первого Всероссийского конкурса журналистов «Экология России» за лучшую радиопередачу. Далее — работа в общественной природоохранной организации. Мама троих детей и Школы экологической журналистики «Живая тайга».

Оглядываясь назад, мне самой интересно понять, с чего началась «Живая тайга». Или без каких событий она бы не состоялась. В конце 80-х годов, когда я была молодым журналистом Приморского радио, среди радиещиков страны под названием СССР огромной популярностью пользовался фестиваль молодёжных радиопрограмм Сибири, Урала и Дальнего Востока.

Побывав на таком фестивале в Красноярске и Хабаровске, я загорелась идеей организовать его во Владивостоке. Заручившись поддержкой председателя ГТРК «Владивосток» Бориса Максименко и данной мне свободой действий, я крутилась как белка, но — нашла денег в одном банке; договорилась с «Союз-Ролизом», где нам разрешили поселить 60 человек. Решила вопрос с ключевыми продуктами, которые тогда были по талонам; с катером, который свозил нас на о. Попова в б. Пограничную. И даже переломный август 1991 года не помешал привезти во Владивосток и наполнить эфир Приморья голосами лучших радиоведущих от Урала до Тихого океана, а также из Украины и Белоруссии. Этот первый опыт организации межрегионального фестиваля для журналистов, с учёбой и практикой, был у меня 35 лет назад. Многому научил. Прежде всего — не бояться трудностей.

30 лет назад, в 1996-м, я отправила репортаж о дальневосточном леопарде, убитом в заповеднике «Кедровая падь», на первый Всероссийский конкурс журналистов «Экология России» и победила. «Золотую Нику» мне вручил в Москве декан факультета журналистики МГУ Ясен Засурский. Эта маленькая статуэтка оказалась волшебной: у меня самой как будто выросли крылья от оглушающего счастья победы. Это многое изменило в моей жизни. И именно тогда я нутром поняла, как нужен в нашей многотрудной профессии конкурс и как важно побеждать. Это даёт смелость, уверенность и творческий полёт.

20 лет назад два этих моих жизненных опыта сошлись. Вместе с давним другом и коллегой Василием Солкиным, пресс-клубом «Последняя среда» и нашими партнёрами из природоохранной организации мы сделали первый Дальневосточный конкурс «Живая тайга» и Школу экологической журналистики на берегу Японского моря. Сегодня побывать здесь и завоевать «Женьшени» победы могут журналисты 11 регионов ДФО.



Василий Солкин, Елена Старостина и Александр Великанов с Гран-при «Живой тайги» – 2008



Андрей ОСТРОВСКИЙ,
г. Владивосток.
Журналист, с 2018 года —
председатель жюри
Дальневосточного
конкурса природоохранной
журналистики «Живая
тайга», член правления
Приморской краевой
организации «Союз
журналистов России»,
руководитель пресс-службы
Музея-заповедника истории
Дальнего Востока имени
В. К. Арсеньева.

«Живая тайга» стала неотъемлемой частью жизни огромного региона

Конкурс и Школу «Живая тайга» считаю уникальными по нескольким причинам. Во-первых, он охватывает гигантскую территорию, составляющую более 40 % всей Российской Федерации, что уже хотя бы по этому параметру приближает его к конкурсам федерального уровня.

Во-вторых — гигантское разнообразие тем, которые затрагиваются участниками «Живой тайги»: от таяния вечной мерзлоты до выживаемости тропических растений и видов рыб в южном Приморье; от сохранения тайги и краснокнижных животных до сортировки и переработки отходов. Всё это опять же уверенно показывает отнюдь не местечковый уровень конкурса и Школы «Живая тайга» для победителей, лауреатов, экспертов. В-третьих — долгосрочно протяжённая жизнь проекта. Два десятилетия — убедительный срок, аргументированно свидетельствующий о постоянной востребованности. Да и проектом (термин, скорее применяемый к разовым акциям) это уже назвать сложно: за прошедшие годы «Живая тайга» стала неотъемлемой частью жизни огромного региона, как с экологической, так и с чисто профессиональной, журналистской точки зрения.

Меняясь сообразно условиям, расширяя географию присутствия, используя различные модели финансирования, конкурс и Школа «Живая тайга» демонстрируют не только системную устойчивость, но и выступают в качестве примера того, как должны работать экологическое просвещение и природоохранная журналистика в XXI веке. А это, в свою очередь, вселяет надежду и уверенность в том, что «Живой тайге» предстоит ещё долгая и долгая жизнь.

Родился в 1959 г. во Владивостоке. В 1981-м окончил ДВГУ по специальности «журналистика». Работал корреспондентом, старшим редактором радиостанции «Тихий океан» (1981–1991), редактором отдела новостей, заместителем главного редактора газеты «Владивосток» (1991–2009), главным редактором «Новой газеты во Владивостоке» (2009–2022). Преподавал на факультете журналистики ДВГУ, в Высшей школе кино и телевидения ВВГУ. С 2005-го — автор-ведущий программы «Особый взгляд с Андреем Островским» в эфире ГТРК «Владивосток».



Профессиональные интересы: Арктика, Курилы, история Приморья. Автор текстов к альбомам «От Самарги до Тумангана», «Там, где Владивосток».

В 1996 году указом президента РФ награждён медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Обладатель знака «Золотое перо» Союза журналистов России. Женат, трое сыновей, шесть внуков.



Виталий СТАРОСТИН (1950–2022), один из учредителей экологического пресс-клуба «Последняя среда» и его президент с 2008 по 2022 год.

Родился в приморском селе Киевка, более полувека отдал делу защиты природы. Юношей попал в Лазовский (в то время Судхузинский) заповедник и проработал в нём 33 года. Водил по удивительному острову Петрова первые группы туристов, тушил пожары, ловил браконьеров, строил избушки. Отсюда уходил в армию, заочно окончил лесотехнический техникум, трижды избирался депутатом думы Лазовского района. Потом 12 лет трудился во Владивостоке в Специнспекции «Тигр» МПР РФ: руководил антибраконьерской группой «Кедр», отвечал за разрешение конфликтных ситуаций с амурским тигром. Почётный работник охраны природы РФ. Ещё задолго до начала конкурса «Живая тайга», с лёгкой руки Виталия, именно на побережье Лазовского заповедника, напротив острова Петрова, летом проходили семинары пресс-клуба «Последняя среда». С 2007 года, с появлением конкурса и Школы «Живая тайга», кордон острова Петрова на восемь лет стал желанным местом встречи журналистов. Некоторые любопытные факты из истории этого места рассказал Виталий Старостин в записке к директору заповедника. Будем считать, что адресована она всем нам.



Печка Бромлея долгие годы согревала людей на кордоне о. Петрова

Настоящим сообщая Вам малоизвестные факты из истории Лазовского (Судхузинского) заповедника, свидетелем которых мне довелось быть с 1965 года, когда я начал работать в нём.

Основным местом работы было урочище Оленевод и остров Петрова. Азы я постигал с помощью лесотехника Кузнецова Пантелея Борисовича и лесника Володько Петра Ильича. Мне было очень интересно узнать о прошлом тех мест, где довелось работать. Так, от них я узнал, что на месте кордона раньше стояли фанзы корейских и китайских батраков, работавших в оленнике зажиточного ссыльнопоселенца Довбни, усадьба которого была неподалёку, на другом берегу ключа. Фанз было восемь: прямо у кордона — три и ближе к сопке — ещё пять.

Как мне объяснили старшие товарищи, корейцы и ки-

тайцы жили рядом, но отдельно. Между фанзами, стоящими как бы кружком возле сопки, была яма, стенки которой были выложены камнем окатышем с берега моря. Здесь у них был погреб-ледник, который мы даже пытались восстановить, но не смогли из-за отсутствия пиломатериалов. На месте, где сейчас стоит столовая и домики для туристов, был огород.

Кузнецов П.Б. работал в колхозе «Красный Оленевод» со времени его создания на базе хозяйства Довбни, которое тот добровольно передал колхозу до того, как его собрались раскулачить. А принимала хозяйство комиссия, в которую входил и Кузнецов П.Б., хорошо поэтому знавший историю этих мест.

Володько П.И. рассказывал о строительстве кордона о. Петрова. Строился он хозспособом, и долго не могли найти печника, чтобы сложить печку на

кордоне. Взялся за работу печника известный зоолог Гордей Федорович Бромлей, который, оказывается, умел работать и руками. Так что печка Бромлея долгие годы согревала людей, живших на кордоне.

Тогда же я познакомился с археологами, проводившими раскопки на острове Петрова. Помню, как сетовал их руководитель Давид Лазаревич Бродянский, что заповедник разрешил раскопать только одно жилище в древнем поселении на острове Петрова, при этом пришлось спилить два довольно крупных тиса.

А по поводу строительства гаража для лодок и того, что мы по незнанию выкопали под него небольшой котлован на берегу, особых сожалений не высказал, объяснив, что таких памятников эпохи раковинных куч много и почти все они были повреждены ранее русскими переселенцами.



Василий СОЛКИН (1959–2023) — «папа» Дальневосточного конкурса и Школы «Живая тайга», один из основателей пресс-клуба «Последняя среда».

Журналист, офицер, таёжник, прозаик, бард, фотохудожник, кинорежиссёр, учёный. Его «тигриные прыжки» по карте страны характерны для многих, выбравших в советское время карьеру военного. Уроженец г. Кирова, суворовское училище, Львовское военнополитическое, Тихоокеанский флот... А вот прыжки из профессии в профессию — или в призвание — носят куда более индивидуальный характер. Из газеты «Боевая вахта» — в Тихоокеанский институт географии ДВО РАН, в команду первопроходцев, осваивающих отлов тигров и леопардов для проекта радиотрекинга. Участие в разработке первых программ по сохранению амурского тигра и дальневосточного леопарда, общественных компаний в их защиту. Создание журнала «Зов тайги» для тех, «кто не спешит на Гавайи» и студии документального кино. Съёмки более 40 фильмов об уссурийской тайге, включая хит «Пятнистая семейка» и фильм «Земля леопарда. Карусель жизни», который стал творческой вершиной киноэпопеи о леопарде команды «Зова тайги» — Василия Солкина, Геннадия Шаликова, Олега Кабалика — и получил в 2017 году Гран-при Всероссийского экологического кинофестиваля «Меридиан надежды» в Санкт-Петербурге. Автор повестей «Тьмутараканские хроники», «Последний Робин Гуд», «Год дикой лошади». Его работа получила высокую оценку Правительства РФ: в 2014 году Василий Солкин был награжден Орденом Почета за личный вклад в сохранение природы России и её редчайшего представителя — дальневосточного леопарда.

...А я, если бы умела, сняла бы фильм о самом Солкине, который всегда или почти всегда остаётся за кадром. О том, как Человек смело кроит себе платье — Судьбу. И выбирает для шитья самый сложный, но единственно подходящий материал — Мечту. О верности этой Мечте.

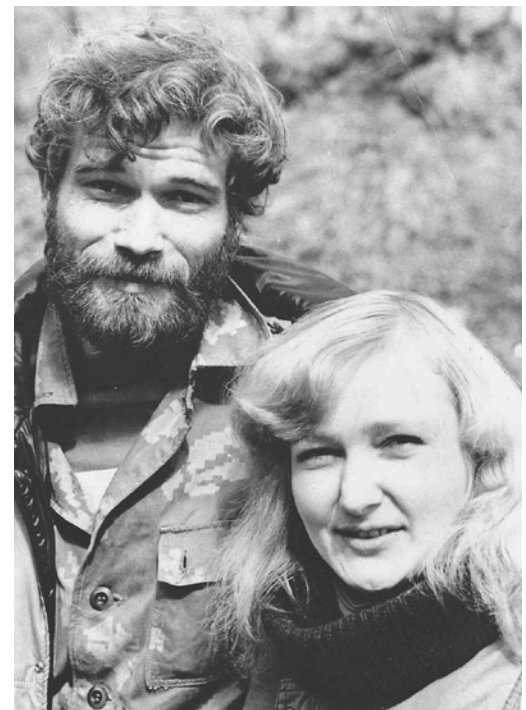
О любви к Женщине, шедшей одной с ним тропой от станции «Молодость» до станции «Зрелость», да свернувшей до срока в края, куда нет электрички и можно дотянуться лишь Памятью. О его фирменной солкинской, вроде старомодной такой журналистике, но в текстах «Зова тайги» и в фильмах-документах порой так искрит, невзирая на лица, что кажется, заглохнут все пилы, допиливающие тайгу, и осекутся навек карабины всех высокопоставленных браконьеров.

В фильме о Солкине обязательно были бы его Гитара и Песни, где все герои (кедр, соболев, костёр, романтик-бродяга...) равны. В сплетении сю-

Он точно знает, какие они, Чудеса

жетных линий нашла бы место трудная тема Преодоления — себя, тяжких потерь, суровых, «не для прессы» испытаний и вынужденной эмиграции из тайги в город, этого самого невыносимого для таких, как он, наказания. Преодоления до конца, до вбитой шляпки гвоздя, до новой чистой страницы для нового замысла!

И, конечно, в этом фильме о Солкине было бы Чудо. Без Чуда нельзя. Ведь Василий, как и все мы, проживает в стране Чудес. Просто многие из нас о них не догадываются. Или догадываются, да не о том. А он точно знает, какие они, Чудеса. И рассказывает о них — талантливо, честно. Нет, это не просторы фантазий барона Мюнхгаузена, где гуляет олень с вишнёвым деревом между рогами и пикирует с небес (только лови!) жаркое из дикой утки. Чудеса от Солкина реальны, как ре-



Василий Солкин и Лариса Кабалик

альны в нашей сегодняшней «шагреновой» тайге тигры и леопарды.

(Отрывок из вступительной статьи Натальи Островской к книге Василия Солкина «Последний Робин Гуд», 2019 год)



20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Экологический пресс-клуб «Последняя среда»

Экологический пресс-клуб «Последняя среда» был создан во Владивостоке в 2001 г. Объединившись, журналисты разных СМИ подняли очень острую тему и смогли вместе с другими общественниками предотвратить рубки у горы Пидан — туристской Мекки Приморья. Выставленные на аукцион лесосеки были сняты с продажи. Этот успех открыл и показал, что, если ты хочешь чего-то реально добиться, надо действовать сообща. Так сложился костяк пресс-клуба «Последняя среда»: Елена Старостина, Елена Щедрина, Александр Алексеев, Иван Егорчев, Лариса Кабалик, Василий Солкин, Виталий Старостин, Елена Прядко, Елена Владимирова, Андрей Ивлев, Анатолий Сердюк, Юрий Щедрин...

Каждый из нас стремился сделать максимум для того, чтобы жители Приморья как можно больше знали о природе родного края, а выступления в СМИ помогали решать проблемы, возникающие в сфере природопользования. Мы вели в радио- и телеэфире передачи «Среда обитания», «ПримЭко», «Жемчужина побережья», выпускали к газете «Владивосток» приложение «Земля заповедная», снимали документальные фильмы, фоторепортажи.

Темы охраны редких животных — амурского тигра, дальневосточного леопарда, дальневосточного аиста — стали ведущими для пресс-клуба «Последняя среда», а экологическое просвещение — одной из задач. Мы организовывали пресс-туры в заповедники Приморского края, рассказывали в СМИ об этапах создания и первых шагах новых ООПТ — национальных парков «Удэгейская легенда», «Зов тигра», «Земля леопарда», «Бикин». Участвовали в антибраконьерских рейдах вместе с сотрудниками Специнспекции «Тигр» и охотнадзора; шли по следам крупных кошек во время учётов амурского тигра и дальневосточного леопарда; выезжали на подкормку копытных животных в охотничьи хозяйства. Вместе с жителями приморских сёл, депутатами и общественными организациями выступали против рубок кедров корейского.

В 2002 году «Последняя среда» стала ини-



Первопроходцы «Живой тайги». 2011 год

циатором создания Союза экологических пресс-клубов Дальнего Востока для взаимодействия с журналистами бассейна Амура. А в 2006 году мы придумали Дальневосточный конкурс природоохранной журналистики «Живая тайга» и Школу экологической журналистики как место встречи победителей, лауреатов конкурса и специалистов охраны природы. «Папой» и «мамой» Конкурса и Школы стали Василий Солкин и Елена Старостина как главные организаторы этих мероприятий.

Долгое время, с 2007 по 2023 гг., конкурс «Живая тайга» объединял экологических журналистов Приморского, Хабаровского, Забайкальского краёв, Амурской и Еврейской автономной областей. Значительные изменения начались в 2024 г., когда по решению участников Школы «Живая тайга» и при поддержке Фонда президентских грантов к конкурсу присоединились Камчатский край, Сахалинская и Магаданская области.

В 2025-м «география» «Живой тайги» впервые была расширена до всех 11 регионов Дальневосточного федерального округа, включая журналистов и блогеров Республики Саха (Якутия), Республики Бурятия, Чукотского автономного округа. Акцент был сделан на освещение национального проекта «Экологическое благополучие», переработки отходов, изменений климата, сохранения редких видов, экологического равновесия и социально-экономического развития Арктики и Севера ДФО.

С 2022 года Дальневосточный конкурс «Живая тайга» проводится при поддержке Фонда президентских грантов, с 2025 года — с участием стратегического партнёра — Всероссийского общества охраны природы (ВООП), поддержке министерств и ведомств 11 регионов ДФО, ДВО РАН и других партнёров, в 2026-м — под эгидой Президентского фонда природы.

Журналисты пресс-клуба «Последняя среда» принимают активное участие в организации конкурса «Живая тайга»: членами жюри и экспертами в разные годы были обладатели Гран-при «Живой тайги» Василий Солкин, Василий Авченко, Елена Щедрина, Сергей Ланин, преподаватели вузов Владимир Ощенко (Школа гуманитарных наук ДВФУ), Ольга Мальцева и Марина Божко (Высшая школа кино и телевидения ВВГУ).

Логотип «Живой тайги» — символический женьшень — нарисовала Лариса Кабалик, а приняла у неё эстафету и придумала новое лого пресс-клуба и многих наших проектов дизайнер Софья Окуловская. Качество звука на мероприятиях в последние 10 лет обеспечивает Павел Патрикеев. Церемонию вручения призов в последние годы вели Ирина Бочанцева, Ульяна Кременная, а директорами Школы «Живая тайга» были Марина Черных, Сергей Ланин.

«Последняя среда» объединяет талантливых людей и даёт возможность реализовывать проекты, которые расширяют наши творческие возможности, привлекать в команду необходимых экспертов и специалистов. Среди примечательных событий — фотоэкспедиции



Проект пресс-клуба «Последняя среда» «Морские уроки для детей и взрослых: 8 «В» рекомендует» удостоен 1 места в номинации «Рубеж года» конкурса профмастерства «Золотое перо Приморья». 2026 год



Пресс-конференция, посвященная 25-летию экологического клуба «Последняя среда», состоялась в РИЦ «ТАСС Дальний Восток». 2026 год

«Аист над Амуром» и «Золотые реки Амура», издание книги «Япония: два часа до встречи» и документальный фильм «Популярная климатология», ставший призёром конкурса Всероссийского общества «Знание». Проект «Пути отходов: Дальний Восток и Забайкалье», поддержанный ФПГ и объединивший в качестве координаторов в регионах победителей «Живой тайги» из Приморского, Забайкальского, Хабаровского краёв, Амурской области.

При поддержке ТГ FESCO были осуществлены проекты «Живая тайга» — «Живое море» с акцией «Чистый берег», «Тигриные уроки: Северное Приморье», «Морской патруль о. Попова». Снятый с участием «Морского патруля» короткометражный фильм «Давайте сохраним о. Попова» о правилах поведения на острове, в 2025-м занял первое место на Всероссийском конкурсе видеороликов «Природа и человек» ВООП и Союза журналистов России, а во Владивостоке на катамаране «Москва» его посмотрели более 30 000 человек. В 2025 году работа пресс-клуба «Последняя среда» с «Морским патрулём о. Попова» была успешно продолжена при поддержке Фонда Тимченко.

Ещё одним уникальным проектом в сфере экопросвещения стал в 2024–2025 гг. мультимедийный проект «Морские уроки для детей и взрослых: 8 «В» рекомендует», реализованный пресс-клубом «Последняя среда» при поддержке гранта губернатора Приморского края. В результате создан инновационный медиа-продукт — 20 видеороликов на VK Видео и брошюра о подводном мире Японского моря с цифровым наполнением для 500 школ Приморья.

Слово в защиту природы — много значит. Мы надеемся, что впереди у нас будет немало добрых дел на благо людей и природы.



Глобальная повестка

Если честно, я в ЖТ — случайный гость, хоть и 20 лет вместе. Я — не экологический журналист, не ходок по заповедникам и не любитель охот и рыбалок, точнее, поисков нарушителей правил этих охот и рыбалок.

Я — политический журналист по биографии. В моём списке — интервью со всеми (без исключения) губернаторами Приморского края с конца 80-х годов до н. в. Я уж не говорю про интервью с министрами иностранных дел России, Китая, Японии, Монголии. Но вот именно через политику международного класса меня судьба привела в «Живую тайгу». И оказалось, что проблематика сохранения какой-то эндемичной лягушки в бурятском болоте — уже не дело лягушки и местных жителей. Всё взаимосвязано.

Именно «Живая тайга» мне подарила (и я ей) два уникальных личных знакомства мирового масштаба. Первое — с лауреатом коллективной Нобелевской премии мира Алексеем Кокориным, посетившим Владивосток в разгар ледяного дождя. Знакомство второе: чрезвычайный и полномочный посол РФ в Кореической Народно-Демократической Республике Александр Мацегора, который двумя нотами, убедительно подкреплёнными доказательной базой, и одним решительным визитом в Министерство рыбного хозяйства КНДР в течение 10 дней остановил все заходы браконьерских северокаорейских шхун в воды Дальневосточного биосферного заповедника.

Мацегора, как дипломат высочайшего ранга, знал, что лучшие источники информации — свои же. Так он запросил от нас, журналистов и специалистов природоохраны, связанных с «Живой тайгой», всю фактуру по браконьерству. И вот уже семь лет как ни одна северокаорейская браконьерская шхуна в наши воды больше не пришла. И наградной «Женьшень» Александру Ивановичу был торжественно вручён — не за публикации (тексты своих нот он нам не предоставил, «секретно», улыбнувшись, сказал), а за очевидный результат.

А вы говорите, экологическая журналистика — ай, про птичек и рыбок... Да нет, про нас с вами. Про то, останемся ли мы людьми на своей планете?

Родился на Сахалине, детство провёл на Кунашире, в обществе вулканов и цунами. Высшее образование получил на филологическом факультете ДВГУ (отделение журналистики) — 1981 г., окончил аспирантуру факультета журналистики МГУ им. Ломоносова. Любимые темы: большая геополитика, передел океанских ресурсов, военно-морской флот.

Автор телепрограмм, фильмов и книг: ТВ — «Морская», «Морское собрание» на Общественном телевидении Приморья, «Китайская шкатулка» совместно с Медиакорпорацией КНР CGTN; фильмы — «Орден прочного корпуса», «По Японии в поисках России», «Популярная климатология»; книги «Островитяне», «Морские уроки для детей и взрослых»; публицистика в журналах «Родина» и «Вокруг света», газетах «Токио симбун», «Ниигата Ниппо», «Хоккайдо симбун» (Япония), «Далянь жибао», «Сянган иссью» (КНР).



Владимир ОЩЕНКО,
г. Владивосток. Журналист-международник-политолог. Шеф-редактор программ ОТВ-Прим, доцент департамента коммуникаций и медиа Школы гуманитарных наук ДВФУ, почётный журналист Приморского края, победитель конкурса «Живая тайга» 2015, 2016, 2019 гг. Член жюри и эксперт школы «Живая тайга».



Владимир Ощенко в сопровождении коллеги Натальи Островской после погружения у мыса Льва. 2014 год

Природоохранную журналистику мне открыл Андрей Ивлев, друг и коллега по газете «Владивосток». Журналист от Бога, заводила, страстный рыбак, руководитель отдела «толстушки» славился мастерскими материалами. Он любил природу и душой страдал, когда видел, как варварски с ней обходятся. Жизнь Андрея оборвалась трагически в 2003 году на взлёте журналистской карьеры, в Москве, когда он уже был зачислен в штат «Комсомольской правды».

Уход нашего товарища — первая потеря в пресс-клубе «Последняя среда», оглушившая своей несправедливостью. Помнится, задумываемый Еленой Старостиной и Василием Солкиным дальневосточный конкурс «Живая тайга» хотелось связать с именем Андрея Ивлева. Не рискнули — кто мог просчитать, сколько этой идее быть «живой» и понятной другим регионам?

Сначала в конкурсантах были журналисты трёх территорий — Приморского, Хабаровского краёв, Еврейской автономной области. Год за годом росло число заявок, мощно подтянулись корреспонденты Амурской области, Забайкалья — конкурс зазвенел новыми именами. Развивалась блогосфера. Не раз дискутировали, как оценивать профессионалов и талантливых блогеров в одной номинации. Сошлись на том, что в медиасфере для всех закон един: правдивость, актуальность, новизна в освещении проблем, действенность.

Перемены явные. Если раньше, например, в 2022–2023 гг. мы отмечали обновление со-

Ольга МАЛЬЦЕВА, г. Владивосток, председатель оргкомитета Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга», доцент Высшей школы кино и телевидения Владивостокского государственного университета, кандидат политических наук, член экологического пресс-клуба «Последняя среда».

Альма-матер — ДВГУ, работала на Приморском телевидении в редакции молодёжных программ, служила на «Восток-ТВ», в газетах «Владивосток» и «Золотой Рог», пресс-службе ректора ДВГУ.



Получим заявки — оценим!

става конкурсантов на треть, то в 2024 году новичков оказалось более половины из 89 претендентов, подавших заявки на конкурс «Живая тайга» из восьми регионов Дальнего Востока. А в 2025-м впервые пригласили к участию журналистов и блогеров всех 11 регионов ДФО, и новичков стало уже более 80 %. Новым

для жюри стало и участие в конкурсе сотрудников дирекций ООПТ из Якутии, Бурятии, Байкальского заповедника. Родилась номинация «Служу природе».

Что там впереди, на третьем десятке конкурса природоохранной журналистики?! Поживём — увидим, точнее: получим заявки — оценим!



Ольга Мальцева, Иван Егорчев, Елена Старостина на церемонии вручения наград «Живой тайги» – 2012

Космос живой тайги

«Живая тайга» — больше, чем конкурс. По большому счёту, это продолжение открытия и освоения Дальнего Востока, начатых нашими соотечественниками почти четыре века назад.

Сократ говорил: «Познай самого себя». Можно добавить: «...И пространство, в котором ты живёшь». Именно познание приводит к осознанию твоей ответственности за всё происходящее вокруг. Примерно так я понимаю миссию «Живой тайги».

География конкурса расширяется. Новые темы, лица, территории — это хорошо даже с биологической точки зрения: не будет близкородственного скрещивания. Да и конкурс наш — не владивостокский, а именно общедальневосточный.

Участвуя в работе жюри, особо выделяю материалы проблемные, исследовательские... Остаётся пожелать нашей журналистике большей действенности. Чтобы к нашим сигналам тревоги прислушивались в коридорах власти и чертогах бизнеса.

Честные умные природоохранные публикации и сюжеты важны. Если они меняют реальность, то важны вдвойне.

Но публикации и сюжеты — это лишь верхний слой. Есть и глубинный. Мы живём не для потребления или наслаждения, а для познания и творчества. Человеку необходимо соотносить себя с тем, что больше него: океан, тайга, небо... Это помогает преодолеть эго- и антропоцентризм. Занимаясь темой экологии, мы пытаемся понять своё место в мире. Это ценное ощущение — принадлежность к космосу, единение с миром. Вот за что я благодарен «Живой тайге»: за приобщение к Великому, к Вечному.



Василий АВЧЕНКО,
журналист, редактор,
прозаик. Участник,
а впоследствии —
многолетний член жюри
Дальневосточного конкурса
«Живая тайга».

Родился в 1980 году в Иркутской области, живёт во Владивостоке. Окончил журфак ДВГУ. Женат, двое сыновей. Сотрудничает с приморскими и федеральными СМИ. Любимые темы — история освоения Дальнего Востока, литература, природа, Север.

Автор книг «Правый руль», «Глобус Владивостока» «Владивосток-3000» (в соавторстве с Ильёй Лагутенко), «Кристалл в прозрачной оправе», «Фадеев», «Штормовое предупреждение» (в соавторстве с Андреем Рубановым), «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке» (в соавторстве с Алексеем Коровашко), «Дальний Восток: иероглиф пространства», «Очарованные странники. Литературные первопроходцы Дальнего Востока», «Красное небо», «Вампилов: иркутская история» (вместе с А. Коровашко).

Обладатель Гран-при конкурса «Живая тайга» 2010 года. Неоднократный лауреат «Золотого пера Приморья». Лауреат литературных премий «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева и «Чистая книга» имени Ф. А. Абрамова, финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «НОС» и др. Автор текста Тотального диктанта – 2023 «Экология по Арсеньеву».



Василий Авченко на церемонии вручения наград Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2012

Юрий ГАФАРОВ,
г. Владивосток. Эксперт Школы
экологической журналистики
«Живая тайга». Член пресс-
клуба «Последняя среда».



Юрий Гафаров ведет экскурсию для студентов дружины «Барс»

Это очень важно — понимать, что ты не одинок

Как человек, не единожды принимавший участие в Школе «Живая тайга», могу точно сказать, что она уже который год уверенно выполняет свою главную функцию — показывать людям, что они не одни в поле.

Журналистам, экспертам, гостям. Это очень важно — понимать, что ты не одинок в своей работе во благо Природы, Человечества и Человечности, что рядом с тобой и за тысячи километров от тебя есть люди, которые живут с тобой «на одной волне», что есть те, кто могут протянуть руку и подставить плечо. И Школа и во время своего проведения, и после завершения даёт это ощущение общности. И из года в год видно, как «Живая тайга» растёт. Не просто в географическом смысле, «дотянувшись» в 2025 году до всех регионов Дальнего Востока, но и в охвате проблем, глубине их понимания, уровне экспертов.

В 2025 году лекции для журналистов вели специалисты действительно мирового уровня. Не менее интересной её «фишкой» стало участие и выступления «заповедных» людей, которые смогли рассказать о полевых проектах по сохранению редких видов. И как 15 лет назад, когда я впервые увидел, что такое «Живая тайга», так и сегодня Школа остаётся такой же молодой, наполненной идеями и дающей понимание, что всё не зря.

Юрий родился в небольшом селе Угловое в Амурской области и, как любой деревенский мальчишка, был погружён в природу. А ещё много читал — Григория Федосеева, Владимира Арсеньева, Николая Задорнова, Сергея Кучеренко и других авторов, которые писали о Дальнем Востоке.

После школы собирался учиться на журналиста либо историка. Но вышло так, что поступил на факультет охотоведения аграрного университета. И с 1999 года работает в природоохранных организациях. Сначала — в студенческой дружине «Барс», Амурском социально-экологическом союзе, директором которого был почти десять лет, в дирекции ООПТ Амурской области.

В 2019 году переехал во Владивосток по приглашению природоохранной организации, затем на полтора года ушёл в «отпуск» в местную редакцию «Комсомольской правды», а сейчас трудится в научно-исследовательском центре «Красная книга».

В 2024 году — обладатель приза «Надежда «Живой тайги», в 2025-м — победитель конкурса в номинации «Краснокнижные виды ДФО» за цикл материалов о природе двух регионов — Приморского края и Амурской области — в газете «Комсомольская правда — Дальний Восток».





Владимир СИДОРОВ,
г. Хабаровск. Председатель
Хабаровского краевого
отделения Всероссийского
общества охраны
природы (ВООП), депутат
Законодательной думы
Хабаровского края. Член жюри
Дальневосточного конкурса
природоохранной журнали-
стики «Живая тайга» и эксперт
Школы «Живая тайга».

Инициатор проведения с журналистами акции «Чистый берег» по изучению морского мусора в бухте Бойсмана (2022) и в б. Пограничной о. Попова (2023); демонстрации работы оборудования Лаборатории сбережения ресурсов по переработке крышечек на Морском фестивале Школы «Живая тайга» и изучения проблемы пластиковых отходов (2024); дискуссий об экологических проблемах Дальнего Востока и их решениях, о роли Всероссийского общества охраны природы (ВООП) в деле охраны природы России (2025).



Специалисты ВООП показывают процесс переработки крышечек.
«Живая тайга» – 2024 на острове Попова

Там, где зарождается сплав гражданского общества

Есть ли сегодня в современном мире человек, который не слышал о проблемах, грозящих человечеству? Экология давно стала заложницей броских заголовков и ярких публикаций в социальных сетях.

Разобраться в экологических конфликтах сегодня действительно непросто, а донести их до общества в доступной форме и призвать людей к решению проблем — задача архисложная и важная!

«Живая тайга» — уникальное сообщество, объединившее практиков от экологии, журналистов, общественников и учёных. Здесь рождается драгоценный сплав гражданского общества, способный не просто констатировать факты, а предлагать решения, рассказывать о реальных инициативах и проектах, которые пытаются сделать наш мир лучше. Например, тему раздельного сбора и переработки отходов на Дальнем Востоке нам удалось буквально поднять в топ за два года. Выявили недостатки в мусорной реформе, одновременно рассказали об энтузиастах и успешных практиках, которые нужно и можно тиражировать.

Если журналист разбирается в теме, он способен своей работой не просто информировать о проблеме, но и приблизить общество к её решению. Общественники, пресса, власть и бизнес сегодня могут работать на одну цель — сделать природопользование в нашей стране открытой и прозрачной сферой. Нам, представителям общественного экологического движения, очень важно найти соратников среди журналистского сообщества, специалистов, способных понимать суть происходящего в экологической сфере. Таких соратников, благодаря Школе экологической журналистики, у нас прибавляется теперь по всему Дальневосточному федеральному округу.

Конкурс «Живая тайга» — срез современной природоохранной журналистики

Очень нравится название конкурса — «Живая тайга», оно глубоко символично. Единение с природой присуще коренным жителям региона и отражено в их верованиях и обрядах. Сохранять тайгу живой — это наша всеобщая ответственность и то, что должно объединять всех жителей нашего огромного региона.

Мне было не просто интересно читать, смотреть, слушать, но и знакомиться с природой Дальнего Востока, Тихоокеанской России, с проблемами, которые сообща решают и государственные органы, и общественные организации, и волонёрское движение при участии и поддержке журналистов всех ведущих СМИ 11 регионов округа.

Все работы, поступившие на конкурс, интересны, познавательны и главное — служат экологическому просвещению, волонтерству, ответственности. Затронуты важнейшие темы Дальнего Востока, Севера и Восточной Сибири! И такой срез современной природоохранной и экологической журналистики! Готовый материал для исследовательской статьи! Конкурс выполняет важную функцию — под этим красивым символом-женьшенем объединять журналистов, блогеров, пишущих на темы экологии, охраны природы и окружающей среды. Уверен, что участие в «Живой тайге» полезно и для наших якутских журналистов. Через конкурс они вливаются в сообщество журналистов Дальнего Востока. К слову, экологическая и природоохранная журналистика Якутии имеет свою богатую историю, начиная со второй половины 1980-х годов с защиты Зелёного луга и далее рек Вилуй и Амга.



Олег СИДОРОВ, г. Якутск, член жюри Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга».

Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедры «Журналистика» филологического факультета Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова, председатель ассоциации «Писатели Якутии», главный редактор журнала «Илин».

Впервые работал в составе жюри Дальневосточного конкурса «Живая тайга» в 2025 году. И сразу подсказал журналистам темы, актуальные для взятого «Живой тайгой» «курса на Север». Это экологическое равновесие и социально-экономическое развитие Арктической зоны и Севера, изменение климата, таяние арктических льдов, их влияние на жизнь северян. Бережное отношение со стороны промышленных предприятий к среде проживания народов Севера; загрязнение водоёмов нефтепродуктами и отходами промышленности и транспорта; опыт предприятий по созданию экологически безопасного производства. Разработка программы, регуливающей природопользование и проблемы качества воздуха и воды в Якутии.

Природа Якутии. Фотография Юрия Коковина





В деятельности учёного и журналиста имеются схожие аспекты, связанные с написанием статей. Научные статьи, как правило, используют сложный профессиональный язык, специальные термины, математические и химические формулы.

Журнальные статьи и заметки рассчитаны на массовую аудиторию, допускают элементы эмоциональности и развлекательности. Лучшие статьи обоих жанров характеризуются заповедной актуальностью, глубиной и потенциалом преобразования окружающего мира. Научные публикации часто создают канву для научно-популярных статей. Однако и публикации в масс-медиа способствуют формированию стартовой заинтересованности исследователя, расширяя круг рассматриваемых проблем.

В высокой степени взаимное обогащение журналистов и учёных проявилось на Школе экологической журналистики «Живая тайга», в 2025 году проходившей на острове Попова. Будучи приглашённым научным экспертом, я представил обзор современных сведений о воздействии климатических изменений на леса России, включая проблемы их адаптации. После доклада и в последующие дни участники Школы обращались ко мне со многими вопросами, касающимися охраны лесов, деятельности лесных служб и прогнозов будущего.



Дмитрий ЗАМОЛОДЧИКОВ, г. Москва. Доктор биологических наук, главный научный сотрудник Центра по проблемам продуктивности и экологии лесов имени А.С. Исаева Российской академии наук, профессор Высшей школы экономики.

На семинаре XIX Дальневосточного конкурса «Живая тайга» в 2025 г. Дмитрий Геннадьевич прочитал лекцию «Характеристика потепления в России и отклик леса: продвижение леса на север, сдвиги лесных зон и ареалов вредителей, уссурийский полиграф в Западной Сибири. Таяние мерзлоты. Лес как средство адаптации».

Масс-медиа и наука работают сообща

Из презентаций представителей прессы я узнал о различных проблемах с экологическим состоянием и охраной природы в регионах Дальнего Востока, с интересом посмотрел цикл видеороликов «Морские уроки», вспомнил свою студенческую практику во время экскурсии по литорали, спровоцировал дискуссию о роли искусственного интеллекта в природоохранной журналистике. Очевидно, что «Живая тайга» стала уникальным институтом, способствующим объединению и взаимообогащению людей, искренне заботящихся об охране окружающей среды, включая разнообразие лесных и морских экосистем. Причём большинство участников Школы реально способны влиять на широкое общественное мнение своими публикациями и материалами.

Из Книги отзывов Школы «Живая тайга» – 2025:

Данил ЧЕРКАЛИН, корреспондент ИА «Чукотка», вместе с главным редактором Ириной

Литвак и репортёром Павлом Кошеленко удостоен почётной грамоты Всероссийского общества охраны природы «За верность природе» с личной подписью Вячеслава Фетисова за системную работу по освещению экологических вопросов, Чукотский автономный округ, г. Анадырь:

— В 2025 году я впервые прошёл Школу экологической журналистики «Живая тайга». Было интересно узнать, как работают другие редакции, какие темы и под каким углом освещают. Чукотка — сложный и замкнутый регион, здесь не хватает живого общения с коллегами.

Полезными оказались практические сессии и мастер-классы от экспертов-экологов. Отдельно хочу отметить лекции профессора Дмитрия Замолодчикова. Учёный дал характеристику потепления в России, рассказал о продвижении леса на север и таянии вечной мерзлоты. Эти темы важны для Чукотки.

Место, где, как сказала бы одна лисица, создаются узы

Связался с «Живой тайгой» много лет назад. ЖТ — парник, где мы растём, выращиваемся друг другом... на почве профессионализма, ответственности, доброты, энтузиазма, полной самоотдачи и, конечно, юмора. Я не журналист, но после Школы хочется быть как они. И действительно, понемногу пишется, снимается, фотографируется.

От Василия Авченко узнал на занятиях, что в 2039 г. всем нам предстоит устраивать торжества по случаю 400-летия выхода русских к Тихому океану (это был отряд казака Москвитина). Эх, разгуляемся! Ещё — что наш Дальний Восток простирается настолько далеко на восток, что с некоторых островов Япония видится страной заходящего солнца.

Из лекции Андрея Островского понял, что сила журналиста в глубине проработки материала, в системной работе с рядом источников, общей эрудиции. С радостью слушал гостей из новых для конкурса регионов — Якутии и Бурятии: там тоже есть неравнодушные и активные, которые всерьёз тянут лямку защиты природы. Открыл для себя целую планету под названием Юрий Смитюк! Даже в незаурядной, кажется, местности мастер делает фантастические снимки. Про Юрия писал Пастернак: «Рука художника ещё всесильней. / Со всех вещей сметаёт грязь и пыль. / Преображенной из его красильни / Выходят жизнь, действительность и быль».

«Живая тайга» — место, где, как сказала бы одна лисица, создаются узы. А когда есть узы, это уже совсем другая журналистика. Низкий поклон бессменному двигателю этого проекта Елене Геннадьевне Старостиной, а «Живой тайге» — многая лета!



Александр ИВАНОВ, г. Благовещенск. Эксперт Школы экологической журналистики «Живая тайга», кандидат сельскохозяйственных наук.



Школа «Живая тайга» – 2025: Александр Иванов вместе со школьниками из «Морского патруля» ведёт лесной практикум на экотропе о. Попова

Родился в городе Костроме. Окончил Костромской технологический университет, затем продолжил обучение в МГУ леса, где защитил кандидатскую диссертацию. Попал на Дальний Восток случайно — не смогла поехать знакомая аспирантка, которая почему-то попросила заменить себя на Иванова. 10 лет работал в Приморской сельхозакадемии доцентом — устраивали практики на лесном участке вуза, сеяли кедр тоннами, изучали лесные экосистемы южного Сихотэ-Алиня. Сейчас — старший научный сотрудник Института геологии и природопользования ДВО РАН в Благовещенске.

Как автор блога «Лесоведение от АВ» — обладатель дипломов «За подвижность», 2021, «Изюбринка», 2022, — за расследование «Тайны усопших елей», юмор и продвижение интереса к лесным наукам в блогосфере. Учёный, педагог, общественник, поэт, музыкант, ведущий занятий и брейн-ринга «Живой тайги».

Текстильная эволюция на «Живой тайге»



Валерия КОСТИНА, президент «Союза во имя добра», эксперт Школы экологической журналистики 2023, 2024, 2025 годов, г. Владивосток.

Валерия родилась во Владивостоке, окончила Дальневосточный федеральный университет и связала свой профессиональный путь с некоммерческим сектором. За 10 лет в её активе — руководство частным благотворительным фондом А. Монастырёва, работа на федеральные НКО, запуск и масштабирование собственных социально-экологических проектов на Дальнем Востоке.

С 2018 года руководит Союзом благотворительных и социальных организаций «Во имя добра». На счету организации множество проектов, вовлекающих жителей Приморья в благотворительность и экологичный образ жизни. Самый известный из них — «Это не просто вещи» — сбор и перераспределение бывшего в употреблении текстиля, который с 2021 года спас от отправки на мусорные полигоны более 350 тонн одежды.

Важным направлением работы стала популяризация ответственного отношения к одежде, так называемая медленная мода, — выставки, фотопроекты, лекции, которые рассказывают, как наш гардероб и стиль в целом влияют на окружающую среду. В 2025 году именно эта тема связала Валерию с «Живой тайгой».

В 2025 году случилась моя третья «Живая тайга» как эксперта и первая — как партнёра конкурса. Наша совместная работа с пресс-клубом «Последняя среда» доросла до партнёрства — мы тоже выиграли в конкурсе Фонда президентских грантов и поддержали номинацию «Пути отходов: Дальний Восток», а также учредили свою специальную номинацию «Текстильная эволюция».

Радует, что заявки на эту номинацию были, хотя и не в таком большом количестве. Тема экологических проблем модной индустрии только начинает появляться в медиапространстве Дальнего Востока. Как ускорить этот процесс, мы и обсудили с коллегами во время воркшопа «Экология вне кадра: проблемы, о которых молчат медиа».

«Живая тайга» — уникальное событие для Дальнего Востока, да и для всей страны. И уникальным его делает не только сам факт объединения журналистов, кто пишет о природе, но и системное сотрудничество с некоммерческими организациями, научным сообществом, представителями ООПТ. Мне кажется, что «Живая тайга» — это одно из ключевых экологических мероприятий нашего дальневосточного региона.

Для меня Школа «Живая тайга» ценна возможностью пообщаться ближе с теми людьми, кто транслирует ценности нашей организации широкой аудитории, фактически выступая голосом всей нашей работы.



Валерия Костина и Дмитрий Иоффе ведут практикум «Экология вне кадра: проблемы, о которых молчат медиа», 2025 год

Дмитрий Иоффе, председатель Межрегиональной общественной организации экологического и патриотического просвещения «Чистые Игры», г. Санкт-Петербург. В 2024-25 гг. — эксперт Школы экологической журналистики «Живая тайга», партнер Морского фестиваля и «Чистых Игр» на о. Попова, г. Владивосток.



Родился в Санкт-Петербурге. Окончил БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова по специальности «Лазерные системы». Работал в IT-сфере, интернет-маркетинге и венчурной индустрии, создал несколько собственных проектов. В 2014 году запустил «Чистые Игры» — формат командных соревнований по уборке природных территорий, который вырос из маленькой инициативы в международное движение.

Проект получил поддержку Агентства стратегических инициатив, стал финалистом Energy Globe Award — премии в области экологии и устойчивого развития, которая проводилась в рамках Климатической конференции ООН COP26 в Глазго. Дмитрий участвовал в Госсовете по развитию добровольчества, представлял Россию на Всемирной конференции по волонтерству IAVE, Парижском форуме мира.

Его главный интерес — вовлечение людей в экологию через игру, сообщество и технологические решения. Личное кредо: экологическая культура начинается там, где люди перестают быть равнодушными друг к другу и к своей земле.



Команда Дмитрия Иоффе на Морском фестивале Школы экологической журналистики «Живая тайга» – 2025

Экология — это не только про мусор...

Я впервые оказался на «Живой тайге» в тот момент, когда мы только начинали развивать «Дальневосточный кубок чистоты». Для нас участие в Школе журналистики было важно не ради формального доклада, а как возможность взглянуть на проект глазами людей, которые ежедневно рассказывают миру о Дальнем Востоке.

Журналисты региона лучше всех чувствуют его ритм, знают характер местных сообществ и умеют объяснить, почему одни проекты откликаются, а другие проходят мимо.

Мне всегда казалось, что экология — это не только про мусор, это про внимание к людям и землям, на которых они живут. И именно это я увидел в «Живой тайге»: уважение к территории и к её истории, желание говорить честно и глубоко. Такое профессиональное сообщество помогает нам — организаторам — лучше понимать, как говорить о проблемах, не пугая и не утомляя людей, и как показать, что каждое действие имеет смысл.

Благодаря «Живой тайге» мы смогли точнее сформулировать, что для нас главное в Кубке чистоты: не просто убрать конкретный участок природы, а привлечь внимание к экологической культуре и к тем местам, которые важны жителям Дальнего Востока. Когда журналисты задают вопросы, иногда неожиданные, это заставляет переосмыслить проект и сделать его сильнее. Думаю, именно в этом и была для меня главная ценность участия — возможность увидеть свою работу так, как её видят люди, для которых Дальний Восток не «проект», а дом.

Из модельного леса — на заповедный остров Петрова

Журналисты постарше помнят, что именно в 90-х Экология — именно так, с большой буквы — вошла в нашу жизнь. Управлением лесами Хабаровского края руководил в те годы удивительный человек — Владимир Фёдорович Поминов.

Редкий и умный организатор, он стал инициатором создания первого в стране модельного леса «Гассинский». Поминов объединил вокруг себя журналистов, пишущих, любящих и, смею надеяться, понимающих природу. Настоящим лидером и заводилой пресс-клуба «Лесные журналисты» стал Юрий Шмаков, корреспондент «Молодого дальневосточника».

Мы постоянно ездили в тайгу, на кордоны, в дальние лесхозы и, как заведённые, писали, делали сюжеты по ТВ,



Вручение «Женьшеня»
Наталье Платошкиной. 2008 год

радио. Про модельный лес, теплицы, где выращивают саженцы лиственницы и кедра, о людях, работающих в тайге, в заповедниках... Ведь что надо журналисту? Тему (а их было через край), транспорт, чтобы уехать, и доброжелательное отношение. У Поминова так и было! Тогда же родился и Центр реабилитации диких животных «Утёс» в Кутузовке. Один только факт, как ветеринар-стоматолог ставил зуб ти-

гру Лютому (тот, разумеется, был в глубокой отключке) запомнился на всю жизнь.

В те годы было множество командировок: на путину в Нижнеамурск, к старателям в безлюдную тайгу на границе с Якутией, на маленькие станции по БАМовской ветке — в редакции сидеть, ей-богу, было некогда. Да и с редактором мне везло: «Наталья, езжай куда хочешь, только не на нашей машине!» С транспортом в «Тихоокеанской звезде», как в любой нормальной газете, была напряжёнка.

А когда в Приморье появилась «Живая тайга», мы кинулись к ней, как к живому источнику. Мы, конечно, кое-что видели, и даже многое повидать успели. Но я никогда не была в такой среде единомышленников. Собрался народ не только знающий тему и подходы к ней, а люди талантливые, безгранично начитанные, всесторонне развитые... Философы. Поэты. Писатели. А как Солкин играл на гитаре! Недаром Юра Шмаков ни разу почти не дошёл до моря, не окунулся — с Васей было общаться интереснее.

Те дни на Петрове были значимыми, тёплыми, умными, весёлыми. Спасибо Васе Солкину, спасибо Лене Старостиной — откуда только энергия у них бралась! После этих четырёх незабвенных дней уезжали с ворохом планов. Не хочу даже говорить о днях сегодняшних, когда экология находится в глухом загоне. И есть ли выход?..

Наталья ПЛАТОШКИНА в журналистике с 1979 г., больше 30 лет — в газете «Тихоокеанская звезда». Обладатель Гран-при Дальневосточного конкурса «Живая тайга» — 2013, победитель в 2008, 2009, 2010, 2011 годах.

С начала 2000-х — участник Хабаровского пресс-клуба «Лесные журналисты», слётов Союза экологических

пресс-клубов Дальнего Востока и Школы «Живая тайга» на кордоне о. Петрова в Лазовском заповеднике Приморья.

За плечами Натальи — Хабаровский педагогический институт и работа на Восточном участке Байкало-Амурской магистрали, в районной газете. Здесь, в шахтёрском Чегдомыне, родились двое сыновей. За БАМ награждена правительственной медалью. Окончила отделение журналистики ДВГУ, и когда в 1988 году мужа перевели в Хабаровск, начала работать в «Тихоокеанской звезде».



Елена ЛЕБЕДЕВА с 2001 года — главный бухгалтер экологического пресс-клуба «Последняя среда».



Елена Лебедева и команда интеллектуалов «Мыс Льва, тигра, леопарда и серого ежа». «Живая тайга» – 2021 в Хасанском районе Приморья

Крутой поворот в стране и моей судьбе

Географию я познавала биографией: к моменту выбора профессии пожила в нескольких странах, которых больше нет (ГДР, СССР, Чехословакия), побывала в десятках городов России, которые, к счастью, остались на месте, тьфу-тьфу.

Читала книги о путешествиях и великих географических открытиях, мечтала о кругосветках, представляла свою будущую жизнь обязательно рядом с водой и в красивых ландшафтах, что и привело меня на геофак.

Крутой поворот в стране, заставивший меня поменять профессию, казалось бы, должен был унести меня от моих детских мечт далеко и навсегда, если бы не наш пресс-клуб. Да, по-прежнему дебет — слева, кредит — справа, но я за 25 лет побывала в чудесных местах, узнала много замечательных людей, любящих и воспевающих природу, буквально грудью защищающих её от всякой нечисти, привлекая своим примером подрастающее поколение. А Василий Солкин, Виталий Старостин, Иван Егорчев — ВЕЛИКИЕ!



Родилась в семье военнослужащего в городе Лейпциге, ГДР. В 1-й класс пошла в Калининградской области, а аттестат зрелости получила в Приморском крае, сменив по пути несколько школ.

В 1978 году поступила на геофизический факультет Дальневосточного государственного университета, который окончила в 1983-м, выйдя с дипломом инженера-гидролога.

С 1985 года — ведущий инженер лаборатории рационального природопользования Тихоокеанского института географии ДВО АН СССР. В 1993 году окончила Высшую коммерческую школу ДВПИ по специальности «бухгалтерский учёт» и до 2000 года совмещала работу гидрологом в Академии наук и бухгалтером в первых перестроечных «ростках» предпринимательства.



В командировки со «штучными» людьми



Наталья АЛЁШИНА,
Владивосток — Москва.
Одна из первых членов
экологического пресс-клуба
«Последняя среда».

Родилась в семье геологов в посёлке Рощино. В 1998 году окончила факультет русской филологии ДВГУ и начала работать в газете «Ежедневные новости». В 2005-м перешла во владивостокское представительство «Комсомольской правды».

В 2007-м переехала в Москву, до 2023 года работала в медиагруппе «Комсомольская правда» на разных должностях — от куратора региональных пресс-центров до PR-директора «КП».

В 2009 году получила образование в РУДН в сфере PR. За 17 лет в «Комсомолке» многое удалось сделать. Например, масштабную городскую акцию «Сделаем Москву парком!» с участием властей, бизнесменов, артистов, жителей. За три года в акции приняли участие более 4 000 человек и высадили свыше 2 000 деревьев. За эту акцию Наталья как руководитель проекта получила премию правительства Москвы.

В 2023 году назначена пресс-секретарём Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей». С 2024 года отвечает за коммуникации общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

Девиз: «Делай, что должно, и пусть будет, как будет!»

Недавно с коллегой обсуждали, как важно, чтобы в начале профессионального пути рядом с молодым специалистом были люди-маяки, ориентиры в профессии. Благодаря клубу «Последняя среда» такие люди у меня есть. Василий Солкин, Елена и Виталий Старостины, Елена Щедрина, Геннадий Шаликов, Лариса Кабалик.

Я очень рада, что в один день сошлись звёзды и меня, молодого корреспондента, Елена Старостина пригласила в командировку в Хасанский район. Так я попала в окружение особенных, «штучных» людей, больших профессионалов и надёжных товарищей. С Ларисой я советовалась, как писать репортажи и красиво верстать материалы. «Таёжные папарацци» Василий Солкин и Геннадий Шаликов легко делились своими редкими фотографиями. Елена Щедрина была примером неутомимого исследователя. И всех скрепляла, обнимала душой Елена Старостина. Лена создавала невероятную обстановку, где не было профессиональной конкуренции, а были взаимное уважение и радость от общения.



По дороге в с. Красный Яр: Елена Щедрина, Елена Старостина, Наталья Алёшина, Александра Денисова. 2003 год

Мы участвовали в учёте тигров, ходили тропами леопардов, смотрели, как гнездятся цапли на озере Ханка. Вместе с инспекторами уходили в тайгу и находили незаконные вырубki, ездили на суды браконьеров, провожали в Сеул гималайских медвежат из Уссурийского заповедника (им предстояло возродить популяцию на Корейском полуострове, и думаю, всё у них получилось).

Благодаря «Последней среде» я ещё больше влюбилась в родное Приморье, побывала в таких местах, куда никогда не доехала бы. Но главное — это замечательные люди, которые были рядом. Я всех вас помню, дорогие.

Дмитрий КУЧМА. Фотограф, один из первых членов экологического пресс-клуба «Последняя среда». Родился в г. Артёме в 1976 году, окончил школу в 1993-м. Как ребёнок позднего СССР не знал, куда податься, за что хвататься в то время. В итоге пошёл в армию. Отслужив два года, пробовал себя и в энергетике, и на железной дороге, но как-то всё было не по душе. Поступил в лицей по специальности «фотограф», начал работать ещё будучи учащимся. В 1999 году устроился фотокором в газету «Ежедневные новости». Молодые, голодные, задорные — всё было ещё впереди.

Во время одного из редакционных заданий как-то незаметно судьба свела Дмитрия с Еленой Старостиной. В 2003 году вместе с корреспондентом Натальей Алёшиной был принят в пресс-клуб «Последняя среда». И начались совместные командировки, новые встречи и знакомства, ежегодные слёты Союза экологических пресс-клубов Дальнего Востока на берегу бухты Петрова в Лазовском заповеднике. А в 2007-м в его жизни появился конкурс и Школа «Живая тайга».



Конкурс «Живая тайга» познакомил меня с новыми людьми. И конечно, были личности по-настоящему легендарные. Василий Солкин, Виталий Старостин, Геннадий Шаликов — к сожалению, этих людей уже нет с нами, но каждый из них делился своей житейской мудростью.

Шло время, политические баталии и развитие Интернета убили большинство печатных изданий. Начал работать в администрации Артёма, но экологическую тему не бросал.

Так получилось, что привёл в пресс-клуб своего лучшего и единственного друга Ивана Гамана. Ваня сразу вписался в коллектив, его невозможно было не любить. Музыкант, поэт, художник, журналист артемовской газеты «Выбор», он радовался жизни и заражал своим оптимизмом других. И был счастлив, когда в 2009 г. получил свой «Женьшень» — приз за победу в конкурсе.

Как часто бывает, такие люди уходят слишком рано. До обидного, до зубовного скрежета рано. Иван сверкнул и ушёл 3 января 2013-го, на 37-м году жизни...

На передовой журналистики



Выезд пресс-клуба в Ханкайский заповедник. Дмитрий Кучма второй справа. 2004 год

В 2022-м началась СВО, в сентябре объявили мобилизацию, на следующий день я получил повестку. Даже в мыслях не было отмазаться, убежать, скрыться. Наверное, воспитан так. До 2025-го был «за ленточкой». Вернулся живой, но не совсем здоровый. Спецоперация разделила всё на «до» и «после», показала, кто есть кто в этой жизни.

В 2025 году, после долгого перерыва, побывал в Школе «Живая тайга», уже на острове Попова. Потом почитал отзывы ребят. Вдохновляют. Удивительно, как вырос конкурс, и уже журналисты всего Дальневосточного федерального округа могут в нём участвовать, общаться и дружить. Значит, не зря мы всё это придумали 20 лет назад.



Родился я на Урале в Свердловской области в посёлке Золото. После 5-го класса выпросил у родителей на день рождения фотоаппарат «Заря», по тем временам очень хороший. Отец рассудил так: плохим фотоаппаратом никогда хорошо снимать не научишься, купили дорогой.

Юрий КОКОВИН, фотожурналист районной газеты «Индустрия Севера» г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

Победитель в номинации «Присматривай за природой» XIX Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» – 2025 за невиданные истории о природе, наблюдения с фотоаппаратом за лесными обитателями и доброту открытий в рубрике «Лесная газета». Однако приехать в Приморье на Школу «Живая тайга» не смог: как раз на середину июля уже лежали билеты в отпуск на фотоохоту по реке Оленёк до побережья моря Лаптевых. Так что приз «Женьшень» был отправлен в редакцию Почтой России. Пугали, что идти посылка в Нерюнгри из Владивостока будет 62 дня, но — удачно дошла за две недели!

«В моей редакции все обрадовались, что я поучаствовал в конкурсе “Живая тайга”. Это престиж нашей газеты. Рубрика “Лесная газета” — самая популярная и самая долгоживущая в “Индустрии Севера”. Есть посыл работать дальше!» — написал в ответ Юрий Коковин.

Фотокамера стала судьбой

Получается, что в мои 11 лет отец Николай Максимович вручил не фотокамеру, а Судьбу. И вот почти 60 лет я держу в руках инструмент под названием фотоаппарат.

Окончил школу и училище по специальности «машинист электровоза». Отслужил в рядах Советской армии кинологом. В Якутии живу и тружусь 44 года — приехал в 1981 году, работал машинистом маневрового тепловоза.

Увлёкся сначала ружейной охотой и рыбалкой, потом фотоохотой и начал делать подписи к фотографиям о героях моих снимков (бурундуки, медведи, глухари, лисы, белки...), эти заметки стали появляться в газете «Индустрия Севера» с 1982 года. Постоянно учился проявлять плёнки, печатать фотографии и изучать природу. За все годы на токах каменного глухаря провёл более 200 суток. В поисках фотосюжетов проплыл на лодках с семьёй и в одиночку по рекам Якутии много сотен километров. Выиграл несколько фотоконкурсов журнала «Охота и охотничье хозяйство». В 1995 году при-



гласили работать в газету фотोगрафом. Фотографирую шахтёров, горняков, строителей и продолжаю снимать и писать о природе. Больше 20 лет в газете живёт рубрика «Лесная газета», которую с большим удовольствием веду.

На Днях «Комсомольской правды» в городе Нерюнгри познакомился с журналистом «Комсомолки» Василием Песковым; он в своей рубрике «Окно в природу» опубликовал несколько моих снимков о Якутии — это придало сил и желания творить. После его ухода из жизни в конкурсе памяти В. М. Пескова мой рассказ «Незванный гость» признали победителем.

Сейчас по-прежнему работаю журналистом. За годы работы и преданность своей земле в 2019 году мне присвоено звание «Почётный гражданин Нерюнгринского района», «Первостроитель города Нерюнгри», «Человек труда Республики Саха Якутия — 2023». Обладатель республиканского «Золотого пера». Четырежды финалист российского фотоконкурса «Самая красивая страна». Автор десяти книг о Южной Якутии.

Женат, есть дочь Дарья и внучка София. В мае 2026 года мне будет 70 лет. Есть пока силы, продолжаю работать. Я — счастливый человек.

Школа «Живая тайга» — средство от выгорания

Как пришла в «Живую тайгу» в 2010 году, так с тех пор и не могу из неё выйти. Потому что это реальная возможность профессионального роста.

О журналистах иногда говорят, что они специалисты во всём и ни в чём. И это зачастую правда — нужно успевать за событийным рядом, освещать и экономику, и политику, и культуру. «Чистых» экожурналистов пока во всей стране можно пересчитать по пальцам. А ведь материалы о природе должны быть не только острыми, но и глубокими.

Этому помогает Школа экологической журналистики. Здесь можно узнать самое актуальное, больше понять в привычном, увидеть проблему с нескольких точек зрения. Послушать лекции учёных мирового уровня, выступления опытных природоохранников-практиков, писателей и исследователей. И сразу же получить комментарии для текстов. Школа «Живой тайги» расширяет горизонты и углубляет знания.

Ещё она предоставляет шанс не устать от повторяющихся из года в год тем. Тут видишь, как по-разному пишут вроде бы о том же самом коллеги теперь уже из всех 11 регионов ДФО. А главное, Школа — лучшее средство от журналистского выгорания. Место, где бегают по утрам купаться, днём учатся, отправляются на экскурсии, а по вечерам поют песни и выходят на «Брейн-ринг». Ведь и команда единомышленников, и Школа, и сама «Живая тайга» — части огромного проекта по сохранению уникальной планеты Земля.



Нина ДОРОНИНА (БЕЛЯКОВА), г. Хабаровск. Пишет под наследной журналистской фамилией: дед — главный редактор газеты «Кузнецкий рабочий», писатель, поэт; отец — главный редактор изданий Кемеровской, Липецкой и Донецкой областей. В журналистике она с детства, начинала юнкором и ведущей радиопередачи о животных в Новокузнецке.



Эковолонтер Нина Доронина меняет фотоловушку на волонтерской смене в Долине гейзеров

Окончила факультеты журналистики и романо-германской филологии Донецкого госуниверситета. На Дальнем Востоке с 1990 года. Работала корреспондентом, выпускающим и главным редактором в различных СМИ Хабаровского края, федеральных изданиях. Автор документального фильма в эфире Russia Today, полосы в газете The Daily Telegraph. Эковолонтер.

Победитель конкурса «Живая тайга» — 2013 (номинация «Земля заповедная»), 2015 («Природа и энергетика»), 2023 («Пути отходов»), 2025 («Популярная климатология»), лауреат 2010, 2011, 2012 годов, в 2024-м — спецдиплом «Эндемики Дальнего Востока». Неоднократно побеждала в региональных, федеральных и международных профессиональных конкурсах. Серебряный призёр 47-го международного фестиваля фильмов о Японии. Имеет звание «Эколидер Хабаровского края».

В семье увлечённых людей

В пресс-клуб «Последняя среда» я попала вскоре после его основания, и это объединение увлечённых, искренних и харизматичных людей стало для меня настоящей семьёй.

Елена Старостина, Елена Прядко, Елена Щедрина, Иван Егорчев, Лариса Кабалик, Василий Солкин, Виталий Старостин, Анатолий Сердюк, Василий Федорченко — мои любимые люди и профессиональные ориентиры. Так трудно смириться с тем, что почти половина участников первоначального состава клуба уже покинули нас, но в памяти они остаются весёлыми, остроумными и живыми, как сама приморская тайга.

Незабываемые командировки в охотничьи хозяйства, пресс-туры в заповедники и создающиеся национальные парки стали для меня школой экологической журналистики. А ежегодный выездной семинар Союза экологических пресс-клубов Дальнего Востока в августе на побережье Лазовского заповедника превращался в настоящий праздник общения и взаимопонимания, какой только бывает у людей, объединённых общими идеями и целями. Позже эти встречи единомышленников были преобразованы в Школу экологической журналистики «Живая тайга» для победителей конкурса.

Обосновавшись в Москве, я не осталась в стороне от экологической темы, часто писала о природоохранных инициативах и мероприятиях Подмосковья. Сейчас создаю контент для сайта и соцсетей «Моя биосфера», продолжая писать про охрану природы, заповедные территории России, защиту редких животных и важность экологического просвещения.



Наталья МАЛАХОВА, г. Москва, одна из первых участников экологического пресс-клуба «Последняя среда».

Родилась в Приморском крае, детство прошло в посёлке Лучегорск. «Интерес к дикой природе проснулся во мне лет в пять, после встречи с забавными бурундуками в нашем саду. Позже, работая школьным экскурсоводом в краеведческом музее, я лишь укрепились в желании изучать тайгу. Судьба привела меня на факультет журналистики ДВГУ, а после второго курса я пришла на практику в молодёжную редакцию Приморского радио, где осталась на 8 лет. Моим проводником в профессию стала Елена Старостина, которая не только открыла мне профессиональные секреты, но и заложила главный принцип: ответственное и честное служение своему делу. Благодаря ей тема экологии и защиты природы Приморья стала центральной в моей работе на радио. Вместе с Леной мне посчастливилось работать над выпусками программы «Среда обитания».

После того, как я перешла в пресс-службу Дальневосточной оперативной таможни, борьба с браконьерством и незаконным оборотом дериватов оставалась главным направлением моей работы. Позже я продолжала следовать заданному курсу, освещая природоохранные мероприятия в Москве и Московской области», — рассказывает Н. Малахова.



С песней веселей! Семинар журналистов в Лазовском заповеднике. 2006 год



Полина ПАНЬКОВА (Ефимова).
В «Живой тайге» с 2010-го.
Обладатель Гран-при – 2013.
Победитель 2012, 2014 гг.
в номинации «Зелёный пояс
Амура» и в 2021 году — как
участник коллектива ИТАР-
ТАСС в номинации «Самое
зелёное СМИ», диплом
«За верность теме» в 2016 г.

Родилась в Забайкалье, школьные годы провела в Приамурье, студенчество — в Приморье, после чего успела поработать в Хабаровском крае, продолжает жить и трудиться по профессии во Владивостоке.



С детства любит походы и дикий отдых, а первая запись в трудовой книжке — «Станция юных натуралистов». В СМИ работает с 2007 года, тогда в штат ГТРК «Владивосток» попала ещё студенткой третьего курса журфака. Благодаря «Живой тайге» оказалась в природоохранной организации по защите амурского тигра в качестве пресс-секретаря. Полина изнутри узнала, как работают экологи, как выстраивается взаимодействие с ведомствами, как, например, расследуются преступления против природы. «Особенно запомнились командировка в Лазовский район — там за час до нас прошёл тигр, оставив свежие следы, — и вскрытие тел двух погибших тигрят», — вспоминает Полина.

Под звёздами в правильной компании

Экватор августа. В чёрном небе — сотни огоньков. Я, задрав голову, жду свою первую падающую звезду. Когда же чудо случается, загадываю желание.

Рядом тихо потрескивает костёр, долетают разговоры людей, ставших близкими по духу, песни под гитару (непреренно играет легендарный Василий Солкин), шум моря, а где-то там в темноте — остров Петрова. Мне двадцать с небольшим, и я только начинаю свой путь в профессии, но уже попала в правильную компанию. Это и есть мои первые воспоминания о «Живой тайге».

Сегодня я понимаю, насколько повезло встретить однажды бессменного организатора конкурса Елену Старостину. «Живая тайга» — не конкурс в обычном смысле: здесь нет тщеславия, только общее дело — защита природы. Это обмен опытом, встречи с журналистами и экспертами, общение «без галстуков». Благодаря таким слётам я глубже погружалась в тему, чаще снимала репортажи о природоохране и получала эксклюзив.

В 2013 году неожиданно получила Гран-при за репортаж из Анюйского нацпарка, где впервые ставили фотоловушки на тигра. Нам с оператором пришлось преодолеть километры заснеженного леса в люльке за снегоходом — и увидеть закрытую часть ООПТ, и это была невероятная сказка.

Сегодня для меня «Живая тайга» — это круг друзей-единомышленников, ежегодная возможность бывать на обучающем семинаре, узнавать, над чем работают экологи и с какими проблемами сталкиваются люди на Дальнем Востоке.

Мой спасательный круг друзей

В журналистику шагнул, как с корабля на бал. А если точнее, то словно выпал за борт. После 20 лет службы на Тихоокеанском флоте мне предстояло искать себя в новой профессии. И сложно представить, как сложилась моя судьба, если бы не посчастливилось однажды окунуться в свою среду. А именно «Последнюю среду».

Пресс-клуб стал в буквальном смысле спасательным кругом друзей, с которыми на долгие годы связан общими делами, общением и дружбой. И это духовное родство длится, и нет ему конца.

Впервые побывав на острове Петрова, влюбился и в это место, и в людей, с которыми познакомила Школа «Живая тайга»: хотелось «восклицать, друг другом восхищаться». Наши семинары очень органично сочетали и профессиональные мастер-классы,

Анатолий СЕРДЮК, г. Владивосток. Победитель VII Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2013 в номинации «Дом амурского тигра» и «Живой тайги» – 2021 в номинации «Личность в охране природы». Член экологического пресс-клуба «Последняя среда» «первого созыва»; серебряный голос, гитара и волейбол Школы «Живая тайга».

Родился 7 марта 1962 года в городе Касли Челябинской области. В 1979-м окончил школу с золотой медалью. С 1984 года, после окончания Киевского высшего военно-морского политического училища, служил на Тихоокеанском флоте. С 1999-го стал заниматься журналистикой. Работал в РИА «Восток-Медиа», «Дейта.RU», газете «Аргументы и Факты: Приморье». В настоящее время трудится учителем истории в школе и экскурсоводом на Ворошиловской батарее острова Русский.



и жаркие дискуссии. Трудно представить какое-то другое сообщество, где люди, разведенные расстоянием и погруженные в собственные заботы, скучали бы по общению и встречам, и каждый год, бросая всё, спешили на этот особенный и незабываемый берег.

В романтической атмосфере песенных вечеров у костра, там, на берегу у Петрова, мне посчастливилось встретить и свою любовь. Наверное, доклад Ани Барма на семинаре был об аистах или заповедниках. Но мне слышался только вдохновенный голос, виделись горящие карие глаза и убежденность человека, влюбленного в родную природу и свою работу. Сначала позвал её в свою волейбольную команду и не пожалел. А уже позднее в ЗАГС и услышал согласие.

Спустя годы нахожу в воспоминаниях особенную отдушину, без которой трудно было бы оставаться самим собой. Словно заново переживаю часы встреч с дорогими сердцу людьми. И те, кого уже нет с нами, оставили яркий и неизгладимый след и свет в душе, и много музыки.



Гитара и песни всегда сопровождают «Живую тайгу». Слева направо: Иван Гаман, Мария Окулова, Юрий Щедрин, Анатолий Сердюк, Елена Щедрина, Василий Солкин. 2011 год



Елена ЩЕДРИНА, г. Владивосток. Журналист, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Один из создателей пресс-клуба «Последняя среда». Обладатель Гран-при III Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2009 и многолетний член жюри конкурса.

За плечами Елены Щедриной — 45 лет работы в ГТРК «Владивосток», программы «Расцветай талантами, Приморье», «ПримЭко», «Русское зарубежье», документальные фильмы «Куда уходят корабли», «Морской заповедник», «Осьминожий блюз», «Трепанг: обратный отсчет». Она снимала на земле и под водой, а её авторская программа «Жемчужина побережья» 15 лет открывала телезрителям жизнь обитателей подводного мира залива Петра Великого. Призёр Всероссийского конкурса «Экология России», кинофестиваля «Человек и море» в Приморье, «Телеэко» на Сахалине, «Живая вода» на Камчатке, «Тэфи» Регион и многих других. В 2001 году во французском Антибе её фильм «Золотой Рог. Отражение» получил приз «Стеклопластиковая рыба» за актуальность темы на Международном конкурсе «Подводные образы».

У меня три любимые стихии – море, музыка и телевидение

Вопросы Мастеру и товарищу по пресс-клубу «Последняя среда» Елене Щедриной задал Александр Алексеев.

— Елена Николаевна, как вы пришли в журналистику?

— Мой отец, Николай Иванович Соловьёв, тоже был журналистом. Он не один год проходил на китобойной флотилии — выпускал газету для рыбаков. Отец не хотел, чтобы я занималась журналистикой. Поэтому я пошла в музыку, окончила училище, Институт искусств и первое образование у меня — дирижёр-хоровик. В 1969 году меня пригласила на телевидение Ирина Николаевна Беркович, самый лучший звукорежиссёр Приморского радио и телевидения. С её легкой руки я стала звукорежиссёром музыкальной редакции. Но потом каким-то чутьём поняла, что журналистика — это моё. И уже в 80-х пошла на факультет журналистики ДВГУ.

— А как вы увлеклись подводными съёмками?

— Первый раз я увидела настоящее море ещё подрост-

ком на острове Попова. Тогда море было очень чистое, а морская живность буквально ползала под ногами. И тут же я влюбилась в эту красоту. А подводным плаванием увлеклась случайно. В 1969 году получила серьёзную травму спины, и врачи порекомендовали ходить в бассейн. Меня привели в клуб «подводников» «Посейдон», которым руководил Генрих Петрович Костин. Когда я первый раз нырнула с аквалангом, то сразу решила, что там мой мир. Прошла обучение в подводном центре РАДИ и получила международный сертификат. Теперь могла нырять где угодно: погружалась у побережья Приморья, а ещё во Франции и в Египте, в Таиланде и на Камчатке.

— В 1996 на экраны вышла ваша передача «Жемчужина побережья». Из какой пены морской она родилась?

— Когда я работала в отделе информации Приморского телевидения, к нам пришёл знаменитый приморский ныряльщик Валерий Борисович Даркин и принёс свои подво-

дные кадры. Мы стали делать в передаче «Диапазон» цикл сюжетов, который назывался «Залив Петра Великого». Потом цикл перерос в передачу. А потом я сама начала снимать подводной камерой. И этому меня научил Даркин. Я даже помню свой первый подводный кадр: мы погрузились в бухте Желтухина, и мне на глаза попался ржавый артиллерийский снаряд, в котором жил трепанг.

— Не иначе ваш кумир — Жак-Ив Кусто?

— Когда я увидела его фильм «В мире безмолвия», то испытала эйфорию. Я знакома с его сыном. Он так же, как и отец, исследует подводный мир нашей планеты. Кроме того, я была в Монако в институте океанографии, которым руководил великий француз. Там есть музей, поразивший меня своими аквариумами и удивительными рыбами.

— Вы всегда сами работаете с камерой. Не доверяете операторам?

— Ни в коем случае. Просто мне всегда хотелось всё попробовать самой.



Журналистика — то, чего требует неуёмная душа

С первых дней поняла, что журналистика — это навсегда. Бессонные ночи, планёрки, срочные темы и постоянное движение — это то, чего требует неуёмная душа.



Мария МУРАШКО,
г. Благовещенск,
Издательский дом «Амурская правда», редактор ленты сайта ampravda.ru.
Победитель и дипломант Дальневосточного конкурса «Живая тайга» — 2021, 2022, 2023.

Родилась в селе Грибское Амурской области, там и начинала расписывать своё перо в школьной, а потом в районной газете. Окончила Благовещенский педуниверситет с красным дипломом учителя русского языка и литературы. В июле 2006 года с этим дипломом случайно Мария зашла в редакцию газеты «Амурская правда». Её встретил улыбчивый и молодой шеф-редактор Елена Павлова: «Маша, мне кажется, ты наш человек!»

19 лет трудится в издании, которое несколько раз входило в десятку лучших в России. Сейчас «Амурская правда» — это не только газета, но сайт и соцсети, а спектр тем для Марии безграничен.

Обожает командировки в самые дальние уголки своего региона, чтобы рассказать про простых и удивительных людей. Кроме победы на «Живой тайге», побеждала в конкурсе «Вместе в цифровое будущее», становилась лауреатом премии Правительства РФ.

Любовь с «Живой тайгой» случилась в 2021 году. Тогда «Амурская правда» была признана «Самым зелёным СМИ», и мы отправились в Школу «Живая тайга» в Приморье втроём — с моими коллегами Ариной Шевченко и Натальей Фадеевой. Я познакомилась с экологическим братством дальневосточников и влюбилась во всех сразу окончательно и бесповоротно. Это вдохновило меня на приключения — я поехала в отдалённый посёлок Бомнак и написала серию материалов о жизни и проблемах современных эвенков. И через год, в 2022 году, стала обладателем своего собственного «Женьшеня» в номинации «Земля заповедная». Жюри оценило мои репортажи за журналистское мастерство, умение находить потрясающих героев, новые дороги и смыслы.

В тот год «Живая тайга» принесла новые встречи и поворот в конкурсе — мы придумали номинацию «Пути отходов». Несколько лет я как раз занимаюсь сортировкой отходов и пропагандирую осознанное отношение к потреблению. Запомнилось, как в Хасанском районе мы собирали пластик на побережье моря и изучали его, обсуждая проблему глобального загрязнения.

Одна из запоминающихся встреч — с Павлом Фоменко, который выжил после нападения тигрицы и не перестал любить тайгу. Впрочем, все встречи были важными. Я слежу за жизнью многих ребят, радуюсь тому, что дальневосточная журналистика так богата талантливыми людьми. Спасибо за это «Живой тайге» и клубу «Последняя среда»! Надеюсь, ещё обязательно встретимся.



Экскурсия в национальном парке «Земля леопарда». 2021 год



Делегация российских журналистов на всемирной конференции ООН по климату COP21. 2015 год

Глобальное потепление на душе

Есть в моей биографии незабываемая искорка — участие во Всемирной конференции ООН по климату в декабре 2015 года. Как известно, Парижский договор пришёл на смену Киотскому протоколу, и я оказался скромным свидетелем исторических решений о сдерживании глобального потепления.

Хотя мог пролететь как фанера над Парижем. Незадолго до конференции во Франции объявили чрезвычайное положение из-за терактов. Ещё одним испытанием стал конкурс на право попасть в пул счастливчиков — в нашей профессии ничего легко не достаётся. Однако мои корреспонденции о «кубометрах проблем» озера Ханка прошли через сито экспертов, и вот я уже в ЮНЕСКО — с докладом. «У вас превосходный английский!» — без иронии замечает представитель организации. Ха, сидел в учебнике две недели. Зато понимал актёра Алека Болдуина на его лекции.

Просто к тому моменту меня уже окрылила «Живая тайга». За полтора года до событий в Париже позвонила Елена Старостина: «Саша, заявляйся к нам на конкурс!» И я заявился. А другой чудо-человек, Василий Солкин, прислал ссылку в город климатических мод: «Уверен, у тебя получится!»

Елена и Василий донесли до меня, что природоохранная журналистика глобальна. То, что анализируется в наших публикациях и на лекциях у мыса Льва, у острова Петрова или на Попове, может аукнуться в Минприроды РФ, Пекине, Пхеньяне или Париже. В пользу наших морей, лесов, озёр. Не раз так оно и было.

«Живая тайга», спасибо за школу!

Александр СЫРЦОВ, журналист, главный редактор газеты «Дальневосточные ведомости» и радиостанции «Владивосток FM». Член пресс-клуба «Последняя среда». С 2014-го по 2025 год участвовал во всех конкурсах и в десяти семинарах «Живой тайги» кряду. Как журналист побеждал в номинации «Зелёный пояс Амура» в сезоне 2016. В других случаях приводил к животаёжному успеху авторские коллективы.



Родился 18 марта 1977 года в Находке. По окончании школы в редакции весьма ершистой газеты «Находкинский проспект» обзавёлся вторым домом. Несколько лет спустя, на втором курсе факультета журналистики ДВГУ, получил приглашение в ведущую газету края, «Владивосток». Там набрался бесценного опыта как корреспондент, выпускающий редактор. С 2009 года, с перерывом, трудится в Приморском агентстве рекламы и информации. Одновременно возглавляет государственную экзаменационную комиссию Высшей школы кино и телевидения Владивостокского государственного университета. Автор книги «В очкур-Ах!» — об улицах Владивостока.

Отец сына и двух дочерей.

Увлечён краеведением, природой и спортом.



Алексей ЗЛИВКО,
г. Биробиджан, специальный
корреспондент газеты
«Биробиджанская звезда».
В конкурсе «Живая тайга»
участвует с 2011 года, не раз
становился лауреатом,
а в 2019 и 2021-м —
победителем в номинации
«Страна дикого лосося».



Родился в столице Еврейской автономной области. В 2001 году окончил Биробиджанский государственный педагогический институт по специальности «учитель русского языка, литературы и истории» и практически сразу пришёл в редакцию областной газеты «Биробиджанская звезда», которая остаётся единственным местом работы и по сей день. В газете освещает многие актуальные темы, в том числе и вопросы экологии, сохранения амурского тигра, дальневосточного аиста, контроля за выловами лососёвых, лесовосстановления.



Алексей Зливко в команде победителей «Чистых Игр» на о. Попова, Школа экологического журналистики «Живая тайга» – 2024

Школа, где «нагружают» МЫШЦЫ И ИЗВИЛИНЫ

Впервые о конкурсе «Живая тайга» я услышал от своей коллеги по газете Татьяны Бреховой, неоднократно становившейся его лауреатом и призёром.

Её воодушевлённые рассказы о Школе для журналистов, проводившейся на солёных заповедных берегах Приморского края, впечатляли и заставили меня обращать больше внимания на природоохранные проблемы родного региона. Постепенно, уже сам будучи ежегодным участником конкурса и экологической Школы «Живая тайга», я стал понимать многие связанные с этим тонкости и особенности, чему немало помогали сложившиеся на «Живой тайге» контакты, общение и дружба с коллегами-журналистами из краёв и областей Дальнего Востока.

Спасибо спикерам и экспертам — они, безусловно, дают правильные ориентиры в дальнейшем понимании экологических проблем и путей их решения. А «мозговой штурм» планирования тем и номинаций следующей «Живой тайги», как это было, например, в 2024 году, стал логичным продолжением наших дискуссий — мы вместе разработали стратегию развития конкурса на все 11 регионов ДФО.

Спасибо организаторам за потрясающе яркие программы Школы, которые «нагружают» и мышцы, и извилины, дают долгий заряд чудесных впечатлений, позитива и профессиональной креативности. «Чистые Игры» — это круто! Морской фестиваль — замечательное и познавательное получилось движение для детворы и взрослых! Экскурсии и прогулки с погружением в природу, науку, виды и историю острова Попова — от этого просто захватывало дух!

Поэтому приглашение на «Живую тайгу» и участие в Школе экологических журналистов каждый год становятся для меня значимым праздником и периодом некоей перезагрузки для заряда творческими силами.

Конкурс помогает и в работе, и в быту

«Живая тайга» открыла передо мной новые горизонты. До 2022 года я даже не знала, что есть такой конкурс. Случайно увидела информацию на просторах интернета и сразу же заполнила заявку. А потом была первая в моей жизни Школа «Живой тайги». Хасанский район, живописная бухта Бойсмана, интересные, увлечённые своим делом люди, лекции и мастер-классы, экскурсии, мероприятия по очистке побережья от мусора.

За несколько лет участия в конкурсе и школе я многому научилась не только в журналистском плане, но и в житейском. Например, эти знания помогают мне построить свой быт так, чтобы наносить меньше урона окружающей среде.

Особенно расширила для меня творческие и интеллектуальные горизонты Школа «Живая тайга» – 2024 на о. Попова. Столько нового и интересного я узнала из занятий, посвящённых экологической тематике! Некоторые факты об использовании пластика просто шокировали (отныне я вряд ли решусь заваривать китайскую лапшу в пластиковом контейнере).

Помимо лекций, в том «учебном году» впервые проводился Морской фестиваль с акцентом на знакомство с природой острова Попова. Теперь это один из моих любимых уголков Приморья! В 2025-м «Живая тайга» также оказалась богатой на впечатления и знакомства, в том числе с коллегами из «новых регионов»: Чукотки, Бурятии, Якутии. С удовольствием приняла участие в Морском фестивале и «Чистых Играх» на берегу Дальневосточного морского заповедника.

Здорово, что в акции приняли участие и ребята из «Морского патруля о. Попова»: журналисты и местные школьники стали одной командой, чтобы сделать побережье чище и безопасней.



Юлия КОХАНОВА не раз становилась дипломантом и лауреатом конкурса «Живая тайга»: в 2022-м — за публикации о зимних учётах зверей, в 2023-м — за репортаж из Комиссаровского заказника, в 2024-м — за статьи об исследовании учёными ханкайской флоры после наводнения, в 2025-м — об очистке озера Ханка от сетей и мусора.

Родилась в Смоленске, но с 1996 г. живёт в с. Камень-Рыболов Ханкайского района. После окончания филологического факультета ДВФУ устроилась в редакцию районной газеты «Приморские зори»: пару месяцев была корректором, потом попробовала писать, и успешно, что подтверждали конкурсы журналистского мастерства. В 2018-м заняла третье место в конкурсе на лучшее освещение деятельности Законодательного собрания Приморского края. В 2023 и 2025 гг. — призовые места в конкурсе «Золотое перо Приморья».

Юлия Коханова на «Чистых Играх» в 2025 году





Александр ХИТРОВ,
г. Владивосток.
Неоднократный призёр
и участник Дальневосточного
конкурса «Живая тайга»:
победитель в 2016 году —
за потрясающие фото-
репортажи из заповедной
тайги, в 2017-м вместе
с Вадимом Шкодиным стал
обладателем Гран-при —
большого «Женьшеня»
«Живой тайги» за серию
материалов из экспедиции
по реке Бикин «ExpBikin-2016».
Член экологического пресс-
клуба «Последняя среда».

Родился во Владивостоке. Основное образование — технология сварочного производства, Приморский политехнический колледж. Помимо этого, обучался на фотографа-постановщика, гида-экскурсовода, режиссёра, режиссёра монтажа и сценариста. В журналистику пришёл в 2008 г. с лёгкой руки Максима Каленника, который пригласил телеоператором на ГТРК «Владивосток». В настоящее время работает фотографом в пресс-службе FESCO.



«Последняя живая тайга»

Честно, я не помню, когда и при каких обстоятельствах оказался в пресс-клубе «Последняя среда», но складывается ощущение, что был там всегда. Так что такое для меня этот клуб?

Во-первых, это мощное, профессиональное комьюнити, связанное одной целью — познавать, улучшать, обучать и доносить (не от слова донос). Помимо того, что пресс-клуб объединяет равнодушных к окружающей среде людей, так ещё и помогает в организации командировок, приобретении необходимых инструментов для подготовки репортажей. За всё это время совместно с пресс-клубом мы осуществили такие проек-





ты, как «Приморская высота», «ExpVikin-2016», «Аист над Амуром», «Золотые реки Амура», «Полосатое Приморье» и т. д.

Наша команда PrimDiscovery объездила не только всё Приморье, но и Хабаровский край, Амурскую и Еврейскую автономную области. Особая часть жизни — Сихотэ-Алинский заповедник. Моё знакомство с ним началось в далёком 2014 году. И с тех пор стараюсь несколько раз в год ездить на север Приморья, чтобы поснимать пейзажи, отдохнуть душой и телом.

«Последняя среда» — это экологический рупор регионов Дальнего Востока. Главная «вишенка» нашего объединения — конкурс и школа. Десятки победителей и лауреатов раз в год собираются в Приморье на семинаре с мастер-классами и различными активностями. Именно там знакомятся ребята из разных регионов. Там же заводятся полезные связи. Нас всех можно охарактеризовать как «Последняя живая тайга». Таких больше нет!



Вера, «Надежда», любовь

Что для меня «Живая тайга»? В первую очередь — это люди, ведь именно с человека начинается большое дело сохранения природы. Слово в её защиту много значит. Это знания, база, на которой можно постараться построить если и не великое, то, определённо, что-то значимое. А ещё это как тоннель в прошлое, где всегда рядом папа и мама, Виталий и Елена Старостины, и друзья, с каждым из которых много связано.

«Живая тайга» подарила мне волшебные воспоминания, которые я хочу сохранить в памяти на всю жизнь. В одну из лунных августовских ночей Школы (а они порой были не менее насыщенными, чем дни), проходившей на берегу бухты Петрова в Лазовском заповеднике, доброй компанией мы отправились к морю, необычайно спокойному в ту ночь. Те, кто бывал в Приморье в августе, знают, какой секрет хранят его бухты. Погрузившись в воду, я оказалась на небе: любое движение отзывалось вспышками «водных светлячков» — то было живое свечение планктона, и «морские звёзды» загорались будто бы для меня...

В 2019 году я получила свой маленький «Женьшень» — специальный приз «Надежда «Живой тайги». Он стоит на почётном месте и радует душу. Отчётливо помню день его вручения: я получила его из рук Василия Солкина за материалы о национальном парке «Удэгейская легенда». Школа в том году проходила в Хасанском районе, в Дальневосточном морском заповеднике. В этот день я увидела ещё одно чудо природы: ночью (самое время!) мы собрались к морю играть на гитаре под звёздным небом и луной. Когда мы спустились на берег, в воду побежали сотни маленьких крабиков, их клешни шуршали по камням в такт волнам, а силуэты расплывались в лунном свете и укрывались спокойным морем...

Спасибо всем людям «Живой тайги»!

В 2021 г. окончила Дальневосточный федеральный университет по специальности «журналистика». Путь в профессию начала с журнала «Дальневосточный капитал», потом была практика и работа в информационном агентстве «Интерфакс-ДВ», сейчас трудится SMM-менеджером ИА «Регнум». Член экологического пресс-клуба «Последняя среда». В 2019 г. получила приз «Надежда «Живой тайги».

«Конкурс «Живая тайга» в моей жизни — это стимул учиться и становиться лучше и как специалисту, и как человеку», — признаётся Ульяна. Иначе было просто невозможно: краснокнижные незаменимые люди, от учёных до журналистов, делились с ней знаниями, поддерживали начинания, помогали окрепнуть в профессиональной среде. Верили в начинающего журналиста.



Ульяна КРЕМЕННАЯ (Старостина). Родилась в городе, где заканчиваются дороги и начинается океан — во Владивостоке.



Ульяна получает приз «Надежда «Живой тайги» – 2019



Татьяна ГНЕЗДИЛОВА родилась в Приморье, в городе заводов и цемента Спасск-Дальний. С поступлением в университет (ДВФУ, тогда он именовался ДВГУ) переехала во Владивосток.

Прожила в городе моря и мостов 15 лет. Сейчас её временный дом — остров-рыба, он же Сахалин. По профессии и записи в дипломе — журналист. Удалось поработать почти на всех приморских ТВ: ВГТРК «Владивосток», ТВ-Центр, 8 Канал, Общественное телевидение Приморья.

После журналистики адаптировалась к работе в пресс-службах. Жизненное кредо: «Всё, что ни делается — всё к лучшему, следовательно — лучшее неизбежно» и «Неудача — это удача, смысл которой ты ещё не понял». Член экологического пресс-клуба «Последняя среда».

Участие в конкурсе «Живая тайга» — это была не цель, а скорее причинно-следственный процесс. В эпоху своей журналистской деятельности часто писала и снимала на темы экологии и охраны природы, а также просвещения в этой сфере. И такой выбор сделан не потому, что «сказали и надо», а благодаря личному желанию: сберечь свой Дом, который продолжается за порогом квартиры — город, страна, планета.



Гоша Кабалик, Сергей Свистильников, Татьяна Гнездилова и Нелли Булатова на семинаре «Живой тайги». 2017 год

Я счастлива, что мне выпал шанс стать маленькой частью «Живой тайги»

В 2015 году жюри присвоило мне приз «Надежда «Живой тайги» — маленький, но весомый «Женьшень». А после меня приняли коллегиально в пресс-клуб «Последняя среда».

На «Живой тайге» главное — единомышленники. В пресс-клуб приходят и остаются, как и на конкурс, я бы сказала, люди особой породы: не просто профессионалы и амбициозные спецы, а настоящие, надёжные и глубоко порядочные люди, которые через время и расстояния остаются

вместе и рядом. В моей памяти каждая встреча с командой пресс-клуба, каждый выезд на семинар, каждая встреча со своими «зелёными» на съёмках: потому что это всегда тепло, душевно, с песнями, честными разговорами, критикой, которая в пользу, с искренней поддержкой и обязательно новыми знаниями, эмоциями и впечатлениями.

Я счастлива, что однажды мне выпал шанс стать маленькой частью «Живой тайги», и благодарна каждому зна-

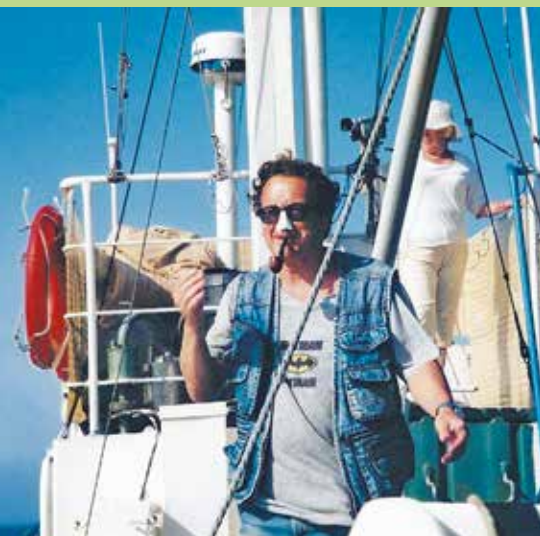
комству и жизненному уроку. С того самого 2015 года я стараюсь чаще замечать рассветы и не пропускать закаты.

Глядя на встающее или отправляющееся за горизонт солнце, всегда вспоминаю мудрые слова Виталия Николаевича Старостина:

«Каждый закат — он последний, а каждый рассвет — первый. И больше такого не будет». И из них складывается жизнь, часто сложная, но такая прекрасная и единственная.



Иван ЕГОРЧЕВ (1951–2017). Один из первых членов пресс-клуба «Последняя среда», журналист и исследователь, человек удивительного обаяния и чувства юмора, участник десяти конкурсов «Живая тайга», собравший рекордную коллекцию из семи «Женьшеней»: победитель I, III, IV, IX, X конкурсов, Гран-при V конкурса «Живая тайга» – 2011, звание «Мастер» в 2017-м.



Родился в г. Находка. Окончил химический факультет ДВГУ, работал в экспедициях в качестве гидрохимика в разных районах Мирового океана. В 2003–2004 гг. совершил кругосветное плавание на паруснике «Надежда». 17 лет редактировал журнал «Записки Общества изучения Амурского края». Состоял в Союзе журналистов и Союзе фотохудожников России, РГО-ОИАК.

Автор книг «Согласно личного приказа Вашего Высокопревосходительства...», «Секретные экспедиции В. К. Арсеньева 1911–1913 гг.» «Загадки» Дерсу Узала» (2014), «Неизвестный Арсеньев» (2016) и других. Лауреат премии имени В. К. Арсеньева за краеведческие работы, награждён Малой золотой медалью РГО за книгу «Амурский тигр», золотой медалью выставки «Книжные берега Амура» за книги о творчестве Арсеньева.



Победители конкурса «Живая тайга» в Музее Арсеньева: Евгений Коновалов, Иван Егорчев, Людмила Юрчук и Николай Кутенких. 2009 год

Как я был Ником Ватманом

...В клубе «Последняя среда» какое-то время меня звали Ватманом. Немного странное прозвище родилось случайно — из уст Василия Солкина.

Я долгое время отправлялся в поездки в футболке с надписью BATMAN, что по-русски читалось понятно как и стало среди определённого круга лиц буквально моим вторым именем. И в конце концов, когда мне прискучило писать одно и то же (лес рубят, рубят, рубят...) под своей фамилией, я решил воспользоваться американизированным псевдонимом.

Первая статья за подписью «Ник Ватман, энвайроменталист» появилась в журнале «Зов тайги». Опыт оказался удачным. Стилизация, надеюсь, тоже.

Писал на самые разные темы: заповедники, заказники и национальные парки, нелегальные рубки и лесные пожары, энергетика и охотхозяйства, тигры и леопарды, аисты и горалы... Много раз был призёром конкурса «Живая тайга», за что искренне благодарен жюри и организаторам. Правда, из стеклянных «Женьшеней» сохранился только один, поэтому переход к металлу очень порадовал. В 2011 году получил Гран-при за любимую мной заповедную тему, благодаря чему целенаправленно побывал в Индонезии и Малайзии, посетив несколько национальных парков.

Лично мне конкурс позволил узнать прекрасных коллег и соратников со всего Дальнего Востока. Не буду утверждать, что все мы стали друзьями. Не скажу, что мне без этого не хватало каких-то знакомств. Но, на мой взгляд, самое важное в работе пресс-клуба «Последняя среда» — общение, дискуссии, обмен мнениями, споры. В которых, как известно, рождается истина — но не в последней инстанции, а с продолжением.

(Иван Егорчев, 2016 год)

Я в «заповеднике», и пусть весь мир подождёт

Моя «заповедная» история началась в 2012-м. Я спешно меняла свой почти уже полностью оплаченный отпуск в курортном Сочи на неизвестный мне Владивосток. Сумятицу в планы внесла неожиданная победа в конкурсе природоохранной журналистики «Живая тайга».

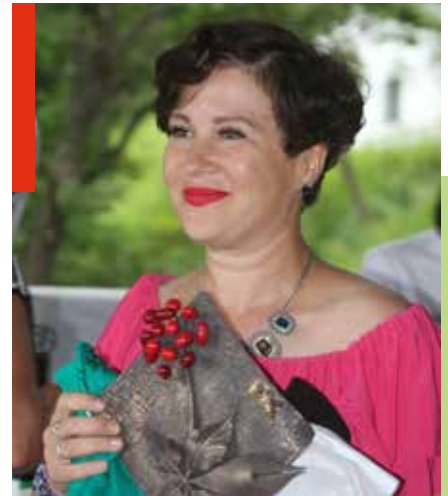
Коллеги крутили пальцем у виска: оно тебе надо?! Во Владивостоке море холодное, туда всегда можно съездить просто так. «Куда меня зовут, ни за какие деньги не попадешь, это же Лазовский заповедник, там тигры бегают», — не сдавалась я. В деньгах, конечно, потеряла, но приобрела то, что ни за какие гульдены не купишь. Новых друзей, знания, профессиональный набор инструментов для работы, массу позитивных эмоций. И, конечно же, синее-синее море, какого больше нигде не встретишь.

С тех пор освещение экологических проблем стало для меня, «социальщика», творческой отдушиной. Ну, сколько ж можно мотаться по приютам и бомжатникам! Каждый спикер уже сам по себе единичный экземпляр, каких больше не встретишь в дикой природе. Добавьте сюда вечерние песни у костра, волейбольные баталии. Настоящий «Артек», только для взрослых!

Изменил ли мою жизнь конкурс? Не только изменил, сделал её прекрасней. Сбылись все мои желания, которые я нашептала в уши ритуального шаманского дерева на острове Петрова. Конечно, я буду участвовать в конкурсе и дальше. Все дачные и рабочие проблемы горячей летней поры уходят на второй план. Я в заповеднике среди плеяды краснокнижников. И пусть весь мир подождёт!



Варвара Сиянова среди участников Школы «Живая тайга» – 2013, Лазовский заповедник, бухта Петрова



Варвара СИЯНОВА
(1970– 2018), известный в Амурской области и на Дальнем Востоке журналист — обозреватель газеты «Амурская правда». Гран-при Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2018 за публикации о дальневосточных аистах, Бурейском природном парке, загадке мигрирующих косуль Норского заповедника и таинственных круглых озёрах Орловского заказника. До этого амурчанка четыре раза становилась победителем «Живой тайги» — в 2012, 2013, 2015, 2017 гг. Также сияла Варвара на всероссийских конкурсах журналистского мастерства.

На Школе экологической журналистики «Живая тайга» Варвара познакомилась с исследователем творчества В.К. Арсеньева Иваном Егорчевым, который увлек её поисками последнего пристанища дочери известного писателя. Благодаря упорству и целеустремленности Варвары Сияновой была возвращена истории ещё одна потерянная страница жизни этой семьи: на кладбище г. Благовещенска Варвара отыскала заброшенную могилу Натальи Арсеньевой, дочери В.К. Арсеньева и, конечно, написала об этом в газете «Амурская правда» в 2015 году.

28 августа 2018 года в Благовещенске простились с Варварой Сияновой. Как написали в её родной «Амурской правде», «наша яркая, талантливая, равнодушная, неугомонная Варя. Она несколько лет боролась с тяжёлой болезнью и, как мы были уверены, победила её. Но болезнь оказалась сильнее. Варя было всего 48».



Какая странная игра зовётся жизнью

Его жизнь, как яркая звезда, озарила этот мир. К своим неполным 37 он многое успел и создал. Учился на художника, но стал талантливым журналистом, когда каждое слово «не в бровь, а в глаз», прекрасным фотографом.

Он всегда хорошо чувствовал слово, его статьи были узнаваемы и интересны. А ещё он здорово играл на гитаре, сочинял стихи и был неизменным участником всех бардовских фестивалей в Приморье. Группа «Лаборатория», которую они создали вместе с Сергеем Перминовым, практически всегда занимала призовые места. Вот уже столько лет нет Ивана, а его песни по-прежнему звучат на фестивальной поляне, и исполняют их совсем молодые ребята, кто не был знаком с Ваней, но стихи и песни волнуют и трогают.

Нам его очень не хватает все эти годы. Его прикольного «ёк макарёк», его вдумчивых газетных статей, его равнодушия, таланта и в то же время большой скромности и доброты.

(Главный редактор газеты «Выбор» Ирина Шпак)

Иван ГАМАН (1976–2013). Замечательный человек, журналист, художник, поэт, бард, член пресс-клуба «Последняя среда».



Работал в газете «Выбор» в Артёме, участвовал во многих командировках пресс-клуба по Приморью — от Бикина до Хасана. Как и все, хотел победить в конкурсе «Живая тайга» и очень радовался, когда в 2009-м держал в руках «Женьшень» за репортажи из охотхозяйства «Орлиное». А вечером на семинарах у костра гитара перешодила по кругу от Василия

Солкина к Анатолию Сердюку и Ивану Гаману. Никто не думал, что в августе 2012-го будет его последняя «Живая тайга». Ничего уже не смогли изменить ни деньги на лечение, ни поездка в медцентр в Южную Корею.

В 2026-м Ивану Гаману исполнилось бы всего лишь 50...



Василий Солкин вручает Ивану Гаману приз победителя конкурса. 2010 год

*Какая странная игра зовётся жизнью,
Простые правила и предсказуемый финал.
Меня уже на смерть короновал
Всезнающий, всевидящий всевышний.
Буду умирать весело, под гитару
и в шумной компании,
Захлебнувшись хорошими песнями.
Из себя весь такой правильный.
Не скулите по мне поминками
Сорок дней календарной памяти...
Белый ангел — торговец снежинками,
Мы теперь с ним почти приятели.
И бывает, когда мы встречаемся —
Белый ангел и я, неживой, —
Смотрим вниз и всегда удивляемся,
Наблюдая за странной игрой.*

Это стихотворение Ивана Гамана мы публиковали в альманахе «Артемиды» в 2010 году, а написано оно было годами раньше... Жизнь оборвалась в миг, когда ещё столько всего было впереди...

Фёдор Фёдорович Устюгов родился в посёлке Хинганск ЕАО. Но родным городом, где он провёл большую часть жизни, для него стала Находка. Первые шаги в журналистике делал в газете «На стройке» ещё в юные годы.



От «Находкинского проспекта» до «Живой тайги»

В конце 1980-х стал корреспондентом газеты «Находкинский рабочий». А через несколько лет учредители молодой и дерзкой газеты «Находкинский проспект» пригласили Фёдора войти в состав такого же молодого и талантливого творческого коллектива. Позже он стал главным редактором издания. Острые и злободневные материалы нашли отклик у жителей портового города. Газета затрагивала самые болевые точки в коммунальной сфере, политике, экономике, не боялась критиковать власть и была, по сути, единственным независимым городским изданием. Фёдор Устюгов также работал собкором газеты «Утро России», а переехав в 2002-м во Владивосток, трудился в газете «Дальневосточные ведомости», работал выпускающим редактором газеты «Владивосток», главным редактором «МК во Владивостоке», ИА «Восток-Медиа», «АиФ-Приморье».

Врождённые чувства справедливости, искренности, юмора, а также развитое критическое мышление с долей сарказма выработали у Фёдора неповторимый авторский стиль. Многие публикации ложились в основу проверок

Фёдор УСТЮГОВ (1964–2016). В 2010-м стал победителем Дальневосточного конкурса «Живая тайга» за публикацию в «МК во Владивостоке» о конфликтной ситуации между инспекторами охраны нацпарка «Зов Тигра» и сотрудниками милиции, был награждён дипломом департамента Росприроднадзора по ДФО «Острое заповедное перо»; в 2012-м — один из авторов ЗАО «Владивосток-Новости», признанного «Самым зелёным СМИ»; в 2015-м — победитель в номинации «Кедр — дерево жизни». В 2016-м удостоен Гран-при конкурса «Живая тайга» за рискованное журналистское расследование в «АиФ – Приморье» о незаконной коммерческой заготовке кедрового ореха по поддельным лицензиям. Входил в пресс-клуб «Последняя среда».

контролирующих органов, что в итоге помогало восторжествовать справедливости. Одной из социально значимых тем стала экология, проблемы вырубки кедра, борьбы с браконьерством. Он очень уважал людей, искренне занимавшихся защитой природы, и это всегда проявлялось в его публикациях.

Другая грань таланта Фёдора — поэзия. Его мысли и чувства, казалось, просто вырывались наружу. За свою недолгую жизнь Фёдор успел опубликовать две книги: первая, «Полуслова», вышла в 1994-м, вторая — «Жареная луна», увидела свет в 1999 году. «Люди смерти не боятся» — третья и последняя книга Фёдора Устюгова — была издана уже после его ухода. Иллюстрации к ней создал друг Фёдора, известный приморский художник Вадим

Быков. На каждой странице — переживания, эмоции и боль автора.

А созданная им сотоварищам в 80-е годы группа «Бохай» — воплощение его рок-н-рольной сущности: немного хулиганские, обличающие несправедливость и воспевающие искреннюю дружбу и любовь песни всегда будут звучать в наших сердцах.

Татьяна и Иван Устюговы.

Вместо послесловия

*Время истин не меняет —
Изменяет взгляд на них,
Одних идолов роняет,
Поднимает ввысь других.
Приспособиться не сложно —
Так спокойнее, сытней,
Лишь подчистить невозможно
Душу на исходе дней.*

(Из книги «Люди смерти не боятся»,
Фёдор Устюгов, 8 октября 2014 г.)



20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Максим ГЕЙМАН (БОРИСОВ) (1968–2024). Звезда телевизионной журналистики Дальнего Востока 90-х и 2000-х годов. С самого начала

Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики — сам неоднократный победитель «Живой тайги» и инициатор участия в конкурсе журналистов и операторов корреспондентского бюро федерального телеканала «Россия».

Листаем протоколы жюри. 2007, Первый конкурс «Живая тайга», победитель в номинации «Охотничьи хозяйства на страже природы» — Максим Гейман (Борисов), заведующий региональным корреспондентским бюро ВГТРК во Владивостоке. 2010, лауреаты конкурса его коллеги — Андрей Колесников, Александр Фёдоров, Александр Савельев, корбюро телеканала «Россия» на Дальнем Востоке. 2011, вновь победители конкурса — авторский коллектив Дальневосточного корбюро телеканала «Россия» за актуальные репортажи в защиту кедр корейского, мест обитания тигра и леопарда. 2012, «Самым зелёным СМИ» признано Региональное корреспондентское бюро ВГТРК в г. Владивостоке: Максим Гейман (Борисов), зав. бюро, собкорр; Андрей Колесников, старший корреспондент, собкорр, телеоператоры Александр Савельев, Антон Гвоздецкий. 2013, Максим Гейман (Борисов) — обладатель впервые учреждённого диплома «Федеральный стандарт». 2014, Максим, спецкорреспондент ГТРК «Владивосток», и операторы Ильдус Гилязутлинов, Михаил Морозов, Александр Астафьев, Максим Каленник, Олег Буймиструк, — победители в номинации «Дом амурского тигра» за высокий профессионализм

и яркий авторский подход в освещении проблем сохранения амурского тигра, дальневосточного леопарда и кедрово-широколиственных лесов. После этой победы, на Школе «Живая тайга» в Хасанском районе Приморья, Максим вступил в пресс-клуб «Последняя среда». 2015, Максим Гейман (Борисов) — тележурналист Общественного телевидения Приморья, — победитель в номинации «Земля заповедная».



Максим Борисов (Гейман) получает «Женьшень» победы из рук мэтра и председателя жюри конкурса «Живая тайга» — 2014 Гали Яковлевны Островской

Больше в конкурсе он не участвовал, ушёл в море, но его выпуски про «Матроса Борисова» на ОТВ-Прим о рыбацком промысле приблизили появление номинации «Живое море» в Дальневосточном конкурсе «Живая тайга». Уверены, в 2025 он бы очень порадовался за своих коллег из Дальневосточного бюро ВГТРК Ксению Колчину, Сергея Свистильникова, Дениса Юнака, победивших в «Живой тайге». Не успел...

Максим Борисов остаётся в нашей памяти профессионалом с большой буквы, бесконечно талантливым, светлым доброжелательным человеком, товарищем и учителем целого поколения телевизионщиков.



Восточная орехово-промысловая зона: инспектор Специнспекции «Тигр» Евгений Царапкин и брошенный кедр. Фото Василия Федорченко из командировки пресс-клуба «Последняя среда». 2008 год

Василий ФЕДОРЧЕНКО (1948–2013). Почти полувека Василий Павлович занимался газетной фотографией, а в газете «Владивосток» с самого её основания возглавлял отдел фотоинформации.

Побывавший, пожалуй, в каждом населённом пункте Приморья в командировках на репортажах, он был знаком тысячам людей. Персональная выставка нашего коллеги «Родом из СССР...» в 2008 г. отразила весь спектр его творчества: люди, события, эпоха в деталях... В пресс-клубе «Последняя среда» Василий Федорченко с 2002 г. стал фотолетописцем ранних лет сообщества природоохранных журналистов. На долгую память остаются фотографии таёжных командировок и тёплых встреч у костра на кордоне острова Петрова. Навсегда с нами и сам Палыч: надёжный, ироничный, лёгкий на подъём человек, с которым всегда было приятно общаться и работать.



Если любите тишину и подумать — вам в «Бикин»

Конечно, на Бикин в основном ездят, чтобы порыбачить. Но как по мне, рыба это далеко не самое главное, что могут дать те места. Самое ценное там — это тишина.

Обволакивающая, ласкающая слух, она особенно приятна после постоянного техногенного интершума города и вообще современной жизни. Мотор замолкает, и ты начинаешь слышать лишь то, как вокруг журчит река, поют птицы, ломая ветки плюхается на мягкую попу медведь. Спокойствие вековых кедров вокруг, туман над рекой, обволакивающий тебя то горячими, то ледяными потоками, и ты плывущий на лодке среди всего этого — вот ради каких моментов стоит жить.

У удэгейцев интересный способ охоты. Они ставят оморочку (маленькая лодка из липы) на бат (большую лодку из кедра, кстати), добиваются до протоки, пересаживаются в оморочку и тихо-тихо, практически бесшумно идут на ней по протоке. Важно идти за зверем против ветра, чтобы ветер сдувал твой запах. И все это до сих пор так, и это же с ума сойти просто! Где-то большой адронный коллайдер разгоняет бозон Хиггса, а где-то удэгеец на оморочке против ветра идёт за зверем.

В тайге, ставшая такой сложной жизнью сжимается до минимального набора простых правил и умений. Как по мне, главное из них: не твоё — не бери. Нельзя охотиться на чужом участке, нельзя забирать зверя, добытого не тобой. Это правило работает и с тиграми. Например, один охотник наткнулся на зверя, которого тигр приготовил себе на обед. Охотник взял тигриную добычу и отнёс к своему зимовью. Тигр выследил охотника и убил. Не твоё — не бери. Ну представьте, вы наливаете себе бокальчик коньячку, вы давно его хотели, и фиг знает когда ещё этот коньячок привезут в ваш город, так вот, вы ставите бокальчик на веранду вашего уютного семейного особнячка, го-

товитесь кайфануть, а перед этим уходите помыть руки, а когда возвращаетесь — бокальчик выпит, и вы понимаете, что это сделал проходящий мимо забуддыга-сосед. Вооооот, теперь вы понимаете тигра.

Ну а если серьёзно, в этом нетронutom, неиспорченном лесу о многом задумываешься и многое понимаешь. Например, охотники «университетов не заканчивавшие» мыслят гораздо шире и общаться с ними в сто раз интереснее, чем с некоторыми моими знакомыми, у которых и МВА, и ВШЭ за плечами, оно-то может и за плечами, только в этих знакомых жизни уже нет, а в охотниках есть. А ещё начинаешь думать, насколько далеко мы ушли от своих корней, вот только в ту ли сторону ушли и надо ли было уходить?

Короче, если любите тишину и подумать — вам в национальный парк «Бикин».

(Мария Нетребенко, август 2017)

Мария НЕТРЕБЕНКО (1990–2020). Неоднократный дипломант Дальневосточного конкурса «Живая тайга» как специальный корреспондент ГТРК «Владивосток». Работая редактором ИА «Камчатка», стала победителем «Живой тайги» – 2020 за репортажи из Кроноцкого заповедника.

Маша родилась в пяти километрах от толстовской Ясной Поляны, в городе Щёкино Тульской области. Своей малой родиной она считала Комсомольск-на-Амуре. Окончила факультет журналистики Дальневосточного государственного университета. Свой профессиональный путь начинала в Хабаровском крае, затем проработала несколько ярких лет в редакции «Вести: Приморье» ГТРК «Владивосток». Тысячам телезрителей запомнились замечательные репортажи Марии о дальневосточной природе, путешествиях, экстремальных видах спорта. В 2019 году переехала на Камчатку, где по-прежнему занималась любимой работой как главный редактор информационного агентства «Камчатка». Погибла недалеко от Петропавловска-Камчатского на трассе биатлонного комплекса после праздника «Берингия». Марии было 29 лет.

Владимир ЛЯШЕНКО,
п. Забайкальск,
Забайкальский край,
корреспондент ГТРК «Чита»,
блогер портала
«Забайкалье +».

Лауреат Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» за материалы об учётах краснокнижного дзерена, антибраконьерских рейдах и просветительской работе Сохондинского заповедника.

«Этот мир я читаю каждый день, формируя не только новостной контент, но и обучаясь жизненным наукам. К чему я пришёл? Наверное, к осознанию того, что с момента окончания школы и получения профессии юриста, журналистика и образовательная деятельность стали для меня важными», — рассказывает о себе Владимир.

Помимо «Живой тайги», в копилке журналиста — национальная премия «Моя земля — Россия», это событие 2014 года. В 2021-м — лауреат Всероссийской премии «Медиа-Ас».



Присматривает за природой. Владимир Ляшенко. 2021 год

Экология — это стиль и образ жизни

С «Живой тайгой» я познакомился ещё в 2021 году, став лауреатом конкурса. Тогда же меня поразили задачи и цели, стоящие перед его участниками: донести правду и помочь людям обрести понимание, насколько хрупки наши экосистемы.

От берегов Японского моря до Байкала — территория, на которой работают журналисты, огромна. Она разнообразна и по ландшафтам, и по флоре и фауне, её составляющим.

Но то, о чём говорили на Школе экологической журналистики, — нечто общее. Это проблемы человеческого отношения к природе. Об этом много рассказывали на Школе «Живая тайга» в 2022-м, где я получил диплом «За верность теме». Общение с такими мастерами экологического движения и документалистики о природе Дальнего Востока, как Василий Солкин, дорогого стоит. Оно создало в тот момент фундамент большинства моих репортажей экологической направленности.

Где бы я ни находился, будь то Монголия или Китай, всегда важно понимать, что эти темы актуальны и на межгосударственном уровне. Появляются новые контакты, связи и знакомства, начало которым положила «Живая тайга».

В 2025 году я снова лауреат конкурса. Хочу выразить благодарность всем, для кого экотематика — не просто модная тема, а стиль и образ жизни. Тем, кто добивается решений по устранению угроз Байкалу, минимизирует негативные последствия добычи золота в долинах горных рек, прикладывает усилия по сохранению тигров и леопардов на Дальнем Востоке, изучает влияние человека на моря и океаны. Всем, кто занимается наукой не ради славы, а по убеждению. Этому учит «Живая тайга».

Моя «Живая тайга» началась с легендарного острова Петрова

В конкурсах я никогда не участвовала, поэтому, когда от Елены Старостиной пришло предложение подать материалы на «Живую тайгу», отнеслась скептически, но статьи направила. Про природу писала много, эта тема мне всегда была интересна.

Потом несколько лет собиралась с мыслями, чтобы поехать на слёт победителей конкурса. Работа в информационном агентстве — это занятость 24/7, и остаться без связи бывает очень сложно. После первого путешествия конкурс я не пропустила, наверное, лет шесть. Это невероятное профессиональное сообщество, объединённое общей идеей природоохраны. Это предусмотрительная, заботливая и чуткая Елена Старостина и её команда. До сих пор с гордостью вспоминаю, как награду мне вручил человек-легенда Василий Солкин. Здесь я обрела множество знакомств — со многими мы дружим до сих пор.

У «Живой тайги» много ритуалов, которые остаются в сердце: игры в волейбол, вечерние посиделки у костра, разговоры и песни, просмотры фильмов и утренний голос Василия Солкина, доносящийся откуда-то из динамиков, рассказывающий о тех или иных обитателях нашей тайги.

Моя «Живая тайга» началась с острова Петрова — легендарного, труднодоступного места в Приморье, о котором слагают легенды. Остров открывается не каждому: иногда из-за сильной волны и ветров попасть туда невозможно. Но мне повезло. Теперь легенды слагают уже о самой «Живой тайге».



Инга ВЕЛАНСКАЯ, г. Москва.
Победитель Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2013 за мастерскую подачу новостей о жизни редких кошачьих, в 2019-м — за действенность выступлений о «браконьерах в погонах» и цикл материалов об ООПТ Дальнего Востока, РИА «Интерфакс».

Родилась и долгое время жила во Владивостоке. Сейчас в Москве Инге нравится удивлять людей рассказами про жабы жителей Приморья, которые открываются в летний сезон тропических тайфунов и туманов. Так получилось, что, отучившись на юридическом, большую часть жизни Инга работала журналистом. Писать новости оказалось интереснее судебных заседаний и адвокатских кабинетов, хотя умение читать законы пригодилось.

Во Владивостоке успела поработать в региональном СМИ PrimaMedia, а также в местных редакциях РИА «Новости» и «Интерфакс». С «Интерфаксом» связана значительная часть карьеры. Здесь наша коллега всему научилась и даже какое-то время была заместителем главного редактора. После переезда в Москву занималась PR в сфере политики, медицины и даже металлургии. Что касается жизненного кредо: нужно делать то, что приносит людям пользу.



Инга Денег, Андрей Дека, Мария Окулова, Виталий Старостин.
«Живая тайга» – 2012 в бухте о. Петрова, Лазовский заповедник

Тигров вижу чаще, чем родственников



Виктория ШАНДЫБИНА,
г. Владивосток, корреспондент
ГТРК «Владивосток»,
член пресс-клуба
«Последняя среда».

Обладатель «Надежды «Живой тайги» в 2020 году, победитель в номинации «Лес для жизни» в 2022-м и в номинации «Пути отходов» в 2024-м. Награждена грамотой Всероссийского общества охраны природы «За верность природе» с личной подписью Вячеслава Фетисова.

Родилась и всю жизнь живёт во Владивостоке. По образованию журналист, выпускник ВГУЭС 2018 года. В детстве решала, кем же стать — ветеринаром или журналистом. Выбор пал на телевидение, манили документальные фильмы о пингвинах. В школе начала снимать мини-фильмы на конкурсы, готовить заметки в газеты и для новостного портала.

На четвёртом курсе пришла на практику в программу «Вести: Приморье». Хотела работать оператором, но один день сказали посидеть с журналистами. Затянуло... На второй неделе практики от назойливой студентки решили избавиться — отправили в командировку на несколько дней. Со съёмки в национальном парке «Земля леопарда» началось погружение в тему охраны природы.

В той первой командировке в национальный парк «Земля леопарда» для меня всё было в новинку: инспекторы в лесных костюмах, фотоловушки, площадки для подкормки копытных, дерево со следами когтей леопарда... А ещё — первые вечера в компании журналистов, которые, казалось, знают всё.

Рассказывали о различиях в рисунках полос и пятен крупных кошек. Включали аудиозаписи голосов хищников. Тогда мне казалось, что, если встречу их хоть раз, это большая удача. Сейчас же бываю в центре реабилитации «Тигр» чаще, чем в гостях у родственников.

«Живая тайга» показала мне пример лучших журналистских практик, образец того, каким может быть репортёр, эколог и просто человек, который любит свою родную землю и хочет её сберечь.

Учусь у лучших. Получаю критику, подсматриваю необычные приёмы у коллег, вдохновляюсь на новые темы. А насколько пополнилась моя книга контактов в телефоне! Теперь, путешествуя по Дальнему Востоку, всегда есть у кого остановиться.

«Живая тайга» изменила мою жизнь. И каждая съёмка, командировка, организованная пресс-клубом «Последняя среда», дают возможность поднимать важные для нашей страны темы. Показывать, кто и как работает над сохранением нашей флоры и фауны.

Я увидела невероятные красоты Морского заповедника и Уссурийской тайги. Побывала в местах, где ступала только лапа тигра. И нашла здесь настоящих друзей.



Виктория Шандыбина в Центре реабилитации «Тигр»



Даша Буймиструк и другие участники «Живой тайги» у арт-объекта «Осьминог». 2024 год

«Живую тайгу» нашла в лесу десять лет назад

В декабре 2015 года я ездила на самый север Приморья за репортажем о лесорубах. Сурового вида мужчины в вязаных свитерах легко управлялись с тяжёлой техникой, в морозном воздухе стоял сладкий аромат свежей древесины, в душных вагончиках звучал шансон. Эти люди работали в сложных условиях, чтобы прокормить семьи. Было ли то, что им говорили делать, законным — осталось под вопросом, приморская тайга давно выглядит «полосатой». Тогда я впервые участвовала в конкурсе и сразу же получила награду «Надежда «Живой тайги»». Это было очень ответственно, захотелось больше писать о природе и показывать её красоту.

Примерно так появился блог PrimDiscovery — несколько журналистов пресс-клуба «Последняя среда» объединились, чтобы все могли путешествовать, не отрываясь от монитора. Мы делали репортажи, снимали документальные фильмы, осваивали тропы, испытывали сложность восхождений в горы, брали интервью у «заповедных» людей.

В 2021 году случился победный «Женьшень» за серию материалов, в том числе — о мутных реках Зейского района, где добывают золото. Он стал особенно ценным для меня, потому что папа-геолог помогал, отвечал на миллион вопросов. Сейчас его уже с нами нет.

Школа «Живой тайги» принесла много знакомств и уверенность, что единомышленники всегда рядом, пусть и находятся порой далеко. А ещё я встретила здесь любимого мужа и обрела лучшую подругу!

Дарья БУЙМИСТРУК,
руководитель пресс-службы
FESCO во Владивостоке.
Победитель «Живой тайги» —
2021, награждалась призом
«Надежда «Живой тайги» —
2016, член оргкомитета
конкурса.

По образованию издатель-редактор (ДВФУ'2011) и диджитал-маркетолог (ДВФУ'2024); дипломы о переподготовке по специальностям гид-экскурсовод, графический дизайнер и общественный лесной инспектор.



Работала редактором журнала, сайта о туризме, отдела рекламы на городском портале, контент-редактором, тревел-блогером в PrimDiscovery и на телевидении, копирайтером и SMM, сценаристом документальных фильмов. Преподаёт в ДВФУ.

С 2020 года Дарья Буймиструк работает в Транспортной группе FESCO, руководит пресс-службой во Владивостоке. В 2025 году признана «Пресс-службой года» в конкурсе «Золотое перо Приморья». А фильмы пресс-службы регулярно побеждают в фестивале «Человек и море».

Состоит в пресс-клубе «Последняя среда», Союзе журналистов России и Обществе изучения Амурского края.

Занимается волонтерством, отмечена за это благодарностью губернатора Приморья. Кредо: любить природу и делать всё возможное для её сохранения!

Материал — это не только слова, это и картинка

...Парень, который до этого вёл съёмки в школе, на последнем звонке подошёл, поставил мне камеру на плечо и сказал: «Ты теперь видеооператор». Огромная камера, она писала на Super VHS. Это кассета, которая в три раза больше, чем флагманские смартфоны 2025 года. В конце 11-го класса пошёл работать на местный телеканал, где меня сразу приметили.

В 2009-м переехал в Благовещенск на городской канал. В 2014-м перешёл работать в ГТРК «Амур», где и началось моё творческое освоение Амурской области. Репортажи про чёрных лесорубов, браконьеров, поджигателей — самые экстремальные и увлекательные в моей карьере. Было нелегко, но всегда в крови играл азарт снять что-то стоящее, красивое.

Тогда, на пике работы в ГТРК «Амур», в 2022 году, и пришла победа в конкурсе «Живая тайга». Правильно, что появилась отдельная номинация для видеооператоров. Ведь любой материал — это не только слова, это и картинка. Не всё можно передать словами. А соревновательный дух между коллегами-друзьями даёт определённый толчок к творчеству. Это была моя вторая поездка в Школу «Живая тайга»; первая состоялась в 2019 году, тогда наш сюжет с Антоном Сильвоником тоже победил.

Говоря современным сленгом, вайб «Живой тайги» не сравнится ни с чем — душевная обстановка, все как одна семья. Тренинги, рассказы, обсуждения у костра, незабываемые чувства единения с природой.

С 2023 года я учу детей видеопроизводству, передаю опыт. Также снимаю и для федеральных каналов, чтобы не терять хватку в новостных сюжетах. Живая тайга — это единственная связь между человеком и природой. Кто, если не журналисты, будут говорить языком природы. Кто, если не видеооператоры и фотографы, будут показывать, как это — по другую сторону. Сторону уничтожения первозданной красоты.

Сергей СЕЛЕЗНЁВ,
г. Благовещенск. Удостоен
приза «Женьшень»
за лучшую операторскую
работу имени Геннадия
Шаликова XVI
Дальневосточного конкурса
«Живая тайга» – 2022.

Телеоператор ГТРК «Амур» получил награду за мастерство съёмок заповедной природы, личную сопричастность и огромный труд при подготовке спецрепортажей «Под крылом Хингана» и «Семь ветров Тукурингры». Победитель конкурса «Профи-2010», дипломант Дальневосточного фестиваля кино «REC 2012», лауреат премии губернатора Амурской области в 2023 г. в номинации «Краеведческие проекты».

Родился в Белогорске Амурской области в 1989 году. Детство прошло в Спасске-Дальнем Приморского края, в военном городке, потом переехал с родителями обратно на малую родину. В Белогорске в старших классах стал видеооператором 17-й школы, где учился. Тогда ещё не существовало соцсетей в том виде, как они есть сейчас. Но в школе был свой кружок, ребята делали видеопленки про школьную жизнь и показывали их по субботам раз в месяц в актовом зале как в мини-кинотеатре...



Сергей с участниками семинара «Живая тайга» во Владивостоке. 2022 год



Тягу к биологии я реализовал, снимая телевизионные сюжеты

С 2003 года работаю в теленовостях, прошёл школу от телеоператора до продюсера.

Последние 12 лет — работа международного уровня: корпункт японской телерадиокомпании NHK с зоной ответственности всего СНГ, тут уже кроме телевизионных съёмок выполняю работу и по поиску тем, и по их реализации. В 2015 году большой сюжет, посвящённый проблеме сохранения численности тигра в дикой природе Дальнего Востока России, был показан не только для японской аудитории, но и очень большому числу зрителей канала NHK, так как была сделана ещё и англоязычная версия этого сюжета.

На Школу «Живая тайга» попал впервые в 2011 году. Сюжеты с моими съёмками получали награды ранее, но не было возможности посетить сам семинар.

Сразу был позитивно поражен его атмосферой и духом. Очень трудно облечь в слова, насколько это ценно для меня, когда люди из разных городов, разных возрастов, профессий, опыта и мировоззрения, говорят на одном языке о том, как у них получается реализовать и воплотить темы природоохранной журналистики в своей работе. Такой обмен опытом сильно вдохновляет, и веришь в то, что, несмотря на сложности, многие проекты, кажущиеся на первый взгляд неподъёмными, можно сделать, и они принесут пользу. Каждый семинар — это новые друзья в разных регионах, с которыми не теряется связь. В пресс-клуб «Последняя среда» меня пригласили в 2019 году, для меня это было как выходом на совершенно новую орбиту, всеми силами пытаюсь ей соответствовать.

Андрей ДЕКА, г. Владивосток, телеоператор, член пресс-клуба «Последняя среда». Впервые стал победителем Дальневосточного конкурса «Живая тайга» в 2010-м в номинации «Год тигра – 2010» вместе с корреспондентом Константином Худолеевым в составе съёмочной группы корпункта в г. Владивостоке ТРК «Петербург». В 2012 году — победил в номинации «Дом амурского тигра», а в 2013-м — награждён памятным знаком Департамента Росприроднадзора по ДФО вместе с Андреем Кармадановым в составе группы специальных корреспондентов телерадиокомпании Минобороны РФ «Звезда».



Родился в 1976 году в Приморском крае. С 1992-го по 1996 годы учился на биологическом факультете ДВГУ по специальности «гидробиология». С детских лет видел себя в среде, связанной с биологией и экологией, понимая, что вся планета — это наш общий дом, и все живые существа на ней нерушимо связаны. Тягу к биологии и экологическим темам реализовал, делая телевизионные видеоматериалы.

Начинал на региональном Общественном телевидении Приморья, затем на федеральных телеканалах: 2007 – 2011 — Дальневосточное бюро «ТРК Петербург», 2011 – 2014 — Дальневосточное бюро ТРК Министерства обороны «Звезда».



Юрий СМИТЮК, собственный фотокорреспондент информационного агентства ТАСС в ДФО, победитель XIX Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» – 2025 в номинации «Дальний Восток глазами пилигрима», эксперт Школы экологической журналистики «Живая тайга».



Родился 18 марта 1989 г. в с. Хороль Приморского края. Во время учёбы в школе параллельно в течение шести лет учился в районной школе искусств в художественном классе, где и получил первые знания по композиции и созданию фотографии.

В 2006 году переехал во Владивосток и поступил учиться в ДВГТУ им. Куйбышева в Институт нефти и газа по специальности «проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ».

В 2009 году начал работать фотокорреспондентом на городском новостном портале Владивостока Новости VL.ru, несколькими годами позже устроился на работу в информационное агентство ТАСС, где и сейчас работает на должности собственного фотокорреспондента в Дальневосточном федеральном округе. Неоднократный победитель международных и всероссийских конкурсов фотографий.



Для меня это не очень привычно — быть по ту сторону объектива

За годы своей работы снимал в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Хабаровске, побывал с рабочими командировками на Кузбассе, в Республике Саха (Якутия), объехал Сахалин и Курилы, Камчатку и Чукотку, а также работал в КНДР, Японии и Китае.

Помимо ежедневных «спортивных нагрузок», которые мне дарит моя работа, люблю путешествовать по родному Дальнему Востоку. Именно с такими материалами я в первый раз принял участие в конкурсе журналистов «Живая тайга»





и сразу оказался в числе победителей новой номинации «Дальний Восток глазами пилигрима» с несколькими фотопроектами, которые были для меня очень важны, и рад, что они отмечены столь высоким профессиональным жюри.

Приз «Женьшень» занял почётное место на моём рабочем столе. И так же неожиданно летом 2025 года я стал лектором Школы экологической журналистики «Живая тайга», посетил такой формат мероприятия — лекции, совмещённые с природой, послушал удивительных уникальных людей и сам чуть ли не впервые провёл свою презентацию. Для меня это не очень привычно — быть по ту сторону объектива, но я вроде бы как справился и смог рассказать участникам о темах, над которыми я работал весь 2025 год. Это выпуск тигров в природу, съёмка с фотоловушек и проект на острове Тюлений в Охотском море. Надеюсь, всем было интересно, и готов попробовать себя в следующем году.





Когда все — на одной волне

Участвовать в «Живой тайге» меня подвигла моя приятельница — я, говорит, в тебя верю. Попробовала, получилось, ура — жюри сразу меня отметило спецпризом.

А ведь за природой я действительно «присматриваю»: то за дырявым нефтепроводом, из которого льётся отрава в озеро, то за пустыми нерестилищами Амура, то за варварскими «санитарными» рубками, то за любителями торговать краснокнижными таёжными цветами... Стою свою «вахту» не ради побед, а по зову совести (кто, если не мы?), но приятно, конечно, когда твой труд отмечают.

Каждый раз я с нетерпением жду встречи с коллегами на Школе «Живой тайги». Здесь и познавательные лекции от экспертов, и мастер-классы от опытных коллег, интеллектуальные игры и непринуждённые беседы «за жизнь». Все на одной волне, пытаются сделать наш мир лучше и чище, щедро делятся своим практическим опытом. Спикеры глубоко погружают в ту или иную тему, объясняют буквально на пальцах — и ты, глядишь, уже сам эксперт в этом, и сможешь, в свою очередь, так же наглядно и доходчиво объяснить нюансы читателю в будущих «зелёных» публикациях, и даже подтолкнуть кого надо к решению природоохранных проблем. Школа «Живая тайга» для меня — уникальная возможность вживую и запросто пообщаться с мэтрами дальневосточной журналистики, с маститыми учёными, экспертами. Огромная благодарность тем, кто придумал этот проект и реализует его снова и снова, невзирая на трудности! Живи, «Живая тайга»!



Светлана ШЕРСТОБИТОВА, внештатный корреспондент сайта DVHAB.ru, пресс-секретарь заповедника «Комсомольский», постоянный участник конкурса «Живая тайга» с 2020 года.

Коренная дальневосточница — родилась в глухом селе в Приморье, с 5 до 30 лет жила в посёлке посреди тайги в Комсомольском районе Хабаровского края, потом переехала в Комсомольск-на-Амуре, где и работает по сей день. «Специального образования нет. В журналистику пришла 11 лет назад совсем случайно — попробовала писать новостные тексты, вроде получается. Ну и завертелось!» — поделилась Светлана.

Первый свой «Женьшень» получила в номинации «Присматривай за природой» в 2021 году. Победитель «Живой тайги» в 2022, 2023, 2024-м годах, а в 2025-м получила специальный приз от Всероссийского общества охраны природы «За действенность природоохранной журналистики». Именно такой журналистика и должна быть — заставляющей людей задумываться над экологическими проблемами и пытаться их решать.



Светлана Шерстобитова (в центре) на экологической тропе с участниками Школы «Живая тайга». 2025 год



Команда победителей брейн-ринга получает в подарок пряники. 2024 год

Когда-то казалось, что про экологию писать легко

Поверить не могу, что вы читаете этот текст! Я над ним эталонно прокрастинировал. И сдал, как водится, на последнем дедлайне.

Не повезло мне — поздно познакомился с «Живой тайгой», застал последние пять лет. До этого писал на другие темы. Хотя в первый год в профессии мой главред, бегло оценив навыки вчерашнего студента, определил: «Будешь нам писать про экологию». Мы оба понимали это как: «Ничего другого я тебе пока не доверю».

Лишь через несколько лет я узнал о «Живой тайге» от хороших людей. Коллеги Хитров и Шкодин, лауреаты Гран-при, на минутку, своим героическим походом на Аник показали, что экологическая журналистика — это смело, интересно и ещё и вознаграждается в финале выездной Школой. И затянуло. А в 2024-м мне повезло получить Гран-при за текст о спасении экопарка «Академический» — дорожу этим исследованием и нередко к нему возвращаюсь. Топоры наострены, но парк пока стоит всё же.

В редакции Новостей VL «цветёт» уже несколько «Женьшеней», и мой теперь не самый большой. Когда-то меня заманили к костру, теперь я, как массовик-затейник, подстрекаю коллег к экологии и не позволяю пропускать заявочный сезон.

Книжная полка моя — в основном из книг о Приморье. Некоторые попали туда прямо с «Живой тайги», подписал мне свою и Василий Солкин. Я успел, получается. Она потом помогла мне бороться с тяжёлой болезнью. Сегодня участвую в создании книги о самой «Живой тайге» — желаю ей найти место на многих полках.

Сергей ЛАНИН, г. Владивосток,
редактор портала
Новости VL.ru. Гран-при
Дальневосточного конкурса
«Живая тайга» – 2024, с 2025
года — член жюри конкурса
и пресс-клуба «Последняя
среда».

Родился в 1987 году во Владивостоке, но местным стал не сразу. Родители с трёхлетним Серёжей переехали в смутные времена в Хорольский район Приморья. Вернулся в город мечты в 2004 году абитуриентом и угодил на журфак, о чём не жалеет. С 2011-го в РИА PrimaMedia, дослужился до главного редактора, затем руководил редакцией приморского филиала «КП», а с 2021 года трудится редактором Новостей VL.

Впервые на «Живой тайге» появился в 2019 году, как считает, не совсем заслуженно, авансом: забирал призы за достижения своих коллег. Но вскоре этот аванс отработал. В 2023 году редакцию признали «Самым зелёным СМИ». А год спустя Ланину достался и персональный трофей — Гран-при конкурса «Живая тайга».

С гордостью носит звание члена жюри Дальневосточного конкурса «Живая тайга», директора Школы экологической журналистики, члена Государственной аттестационной комиссии ВШКТВ ВВГУ.

Женат, воспитывает дочь.



В работе журналиста очень важна насмотренность

В Школе «Живая тайга» в Приморье я была три раза. Это великолепная возможность обменяться опытом, мнениями с коллегами из других регионов, увидеть ситуацию под разными углами, почерпнуть идеи. Важна также экспертная составляющая проекта. Это позволяет вместе продумать и разработать шаги, которые пойдут на благо сохранения природы и развития всего Дальнего Востока.

Ведь Дальний Восток просто огромен, и каждый регион разительно отличается от другого. Возможность встретиться в одном месте и пообщаться — ценно с точки зрения как внутреннего роста и развития, так и познания мира вокруг тебя. В формировании взглядов и в работе очень важна насмотренность, понимание того, как те или иные моменты происходят у соседей. Бывает, смотришь, слушаешь кого-то и думаешь: как хорошо было бы «приземлить» это у себя! И в этом плане «Живая тайга» — очень важное мероприятие, направленное на объединение природоохранного сообщества.

В 2025 году на «Живой тайге» впервые удалось познакомиться с сотрудниками ООПТ Якутии, Бурятии. Пресс-секретари и журналисты хоть и работают в одной связке, но видят эту работу по-разному. Об особенностях представленных заповедников и заказников я не знала, поэтому было интересно и полезно. Ну и уже с точки зрения автотуриста захотелось посетить эти территории, увидеть пейзажи и животных вживую. Спасибо организаторам за проект и возможность в нём участвовать.

Дипломант «Живой тайги» в 2021, 2023, 2025 гг. Награждена грамотами, благодарностями исполнительной и законодательной властей Забайкалья, правоохранительных органов, общественных организаций.

Родилась в 1988 году в Улан-Удэ. Училась в Забайкальском государственном педагогическом университете по специальности «экология и природопользование». Трудовую деятельность начала в 2013 году с журнала «Банзай». С 2014 по 2015 год работала выпускающим редактором газеты «Взгляд»; с 2015-го по 2016-й — выпускающим, а затем главным редактором газет «Эффект» и «Забайкальское подворье»; с 2017 по 2019 год — корреспондентом, а затем главным редактором газеты «Экстра»; с 2019-го по 2021-й — главным редактором сетевого издания ZabNews. С 2021 года — главный редактор ИА ChitaMedia.

Анета АБРАМЧЕНКО,
г. Чита. Победитель XII
Дальневосточного конкурса
«Живая тайга» – 2018
в номинации «Зелёный
пояс Амура» за аналитику
и остроту публикаций
об экологических рисках
строительства Амазарского
ЦБК, лесозаготовках
в Хилокском районе,
включении объекта
«Ландшафты Даурии» в список
Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Награждение Анеты Абрамченко в 2018 году

Ольга ЛЕВАШОВА (Корец), журналист, член пресс-клуба «Последняя среда», внештатный корреспондент газеты «Дальневосточные ведомости» и портала VL.ru. В журналистике с 9-го класса.



Ольга Левашова, Дарья Буймиструк и Виктория Шандыбина на акции «Чистый берег», Школа «Живая тайга» – 2022

Тигроведение стало первым уроком

После первого участия в конкурсе «Живая тайга» экологическое направление стало одним из основных в моей работе.

И это не только публикации об отношении местных жителей к ресурсам тайги, деятельности охотничьих хозяйств и службы охотнадзора по борьбе с браконьерством, учётах амурского тигра, но и воплощение в жизнь собственной идеи уроков «тигроведения» в школах Чугуевского округа Приморья.

В 2023-м замысел вырос в проект пресс-клуба «Последняя среда» «Тигриные уроки: Северное Приморье», который одержал победу в конкурсе «Море возможностей» FESCO. Тогда я объехала с «тигриными уроками» школы Дальнегорска, Кавалерово, Арсеньева, сёла Самарка, Булыга-Фадеево и даже стала финалистом Дальневосточной общественной премии «Неравнодушный гражданин – 2023».

Мысль об экологическом просвещении детей пустила ростки. В 2024 году пресс-клуб уже без меня создал прекрасные проекты «Морской патруль о. Попова» и «Морские уроки для детей и взрослых: 8 «В» рекомендует», который охватил все школы Приморского края. «Тигроведение» сейчас развивают другие организации, их поддерживает губернатор Олег Кожемяко.

«Живая тайга» заняла в моей жизни особое место. Здесь не только конкурс, но и сообщество лучших журналистов Дальнего Востока, с которыми я счастлива быть знакома. Это учёба в Школе журналистики для победителей и лауреатов: повышение квалификации, обмен опытом с коллегами и — экологическая позиция, до которой необходимо дорасти. Пресс-клуб для меня — поддержка начинаний, толчок к свершениям. Огромная благодарность руководителю пресс-клуба Елене Старостинной и всем нашим ребятам за создание и поддержание в течение уже 20 лет уникального сообщества «Живая тайга», которое не меркнет, а только масштабируется, и поздравление с 25-летием пресс-клуба!

Образование — русская филология, ДВГУ, 2010 год. Живёт в селе Чугуевка Приморского края.

За 7 лет участия в конкурсе «Живая тайга» дважды была в составе «Самого зелёного СМИ» как корреспондент газет «Наше Время» и «Северное Приморье», дважды лауреат, дважды победитель в номинации «Сохранение амурского тигра», обладатель Гран-при в 2022 г. за системную работу в СМИ по продвижению темы охраны природы и её героев и личное участие в экологическом воспитании подрастающего поколения.

Победитель конкурса «Золотое перо Приморья» в 2023 и 2024 годах.



«Для меня экология — это в первую очередь про людей и уже потом про животных, хотя именно животные поначалу удивили, поразили, заинтересовали меня. Мне особенно нравится показывать экологическую позицию людей, которые оказались в тех или иных обстоятельствах, и в зависимости от своих внутренних установок и воспитания поступили не потребительски, хотя это проще всего, а с уважением к природе», — поделилась Ольга Левашова.



20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Эльвира ГЕОНКА,
с. Красный Яр,
Приморский край.
Внештатный корреспондент
«Приморской газеты»,
специалист нацпарка
«Бикин», член пресс-клуба
«Последняя среда».

В 2020-м — обладательница приза «Надежда «Живой тайги», в 2021-м — победительница XIX Дальневосточного конкурса «Живая тайга» в номинации «Земля заповедная», в 2022-м — в номинации «Сохранение амурского тигра» за репортаж «Роман с тигром», — жюри отметило профессионализм журналиста, личное участие в учёте амурского тигра в национальном парке «Бикин» и полное погружение читателя в тему.

Эльвира родилась во Владивостоке, в год Огненной Лошади (1966) и под знаком Скорпиона (7 ноября). Жёсткие астрологические прогнозы не мешали окончить ДВГУ, помотаться по стране и окончательно осесть сначала во Владивостоке, а после — и в таёжном селе Красный Яр, в сердце национального парка «Бикин».



С коллегами в национальном парке «Бикин»

Дотянуться до себя помогла «Живая тайга»

В юности я сказала себе: «Не можешь не писать — не пиши» — и стала журналистом. Работала в федеральных и краевых редакциях, на радио, в пресс-службах. Из-за патологической лени никогда не отправляла материалы на конкурсы, «Живая тайга» стала исключением.

Поразила страсть, равнодушие, открытость, честность, интеллектуальный и творческий уровень членов сообщества, а также их чувство юмора и плеча. Захотелось соответствовать. Получилось. Подтверждение тому — два больших «Женьшеня» и один маленький.

«Живая тайга» дала мне: живой пример внутренней силы и самоотдачи, преданности делу и творческой свободы, стимул к творчеству и повод принять участие в такой операции, как учёт тигра в Уссурийской тайге. В форме и формате госинспектора, на снегоходе, лыжах и пешком я «бороздила просторы» урочищ Бикина, считала кошек и даже ничего себе не отморозила в минус сорок, хотя ширинка рабочего комбинезона была на 8 (!) пуговицах.

Благодаря «Живой тайге» я познакомилась с коллегами, для которых сохранение нашего хрупкого мира — не просто слова: их работа в прямом смысле слова видна тысячам людей. В нашем сообществе нет зависти и интриг, и это несмотря на то, что за прошедшие годы «Живая тайга» приобрела известность, популярность и статусность.

Помню, совсем зелёным человечком (вот да), позвонила Елене Старостиной, чтобы получить приглашение в Школу экологической журналистики «Живой тайги», которая ежегодно встречает победителей конкурса в красивейших уголках Приморья.

— Давай я приеду и потом тако-о-о-о-е про вас напишу!!!! — заявила по телефону.

— Давай ты тако-о-о-о-е напишешь, пришлешь на конкурс и если победишь, то приедешь! — ответила «мама» «Живой тайги».

Так оно и случилось.

Познаём океан вместе со школьниками

«Живая тайга» для меня — сообщество единомышленников и, в первую очередь, людей неравнодушных. Они могут повлиять на ход самых разных процессов — будь то история с загрязнением озера в крохотном, затерянном селе или дело крупных компаний, которые не совсем честны в вопросах экологии.

Это действительно ценно, когда ты в комьюнити. Благодаря за возможность познакомиться с коллегами из других регионов, узнать что-то новое и даже по-другому взглянуть на собственные бытовые привычки. Например, заказала себе стеклянную бутылку для воды — говорю «нет» пластику и микропластику!

В 2024 году я впервые проводила экологическую викторину для участников Морского фестиваля. Радостно, что вместе с детьми мы узнали чуть больше об океанах и морях. И, конечно, если даже хотя бы один школьник после нашей игры заинтересуется изучением этой стихии — уже победа. Такие специалисты стране очень нужны — хотя бы для того, чтобы в будущем давать нам комментарии и интервью по важным экологическим вопросам.

«Живая тайга» год за годом доказывает, что большие и маленькие, но значимые вещи часто случаются не благодаря, а вопреки. В дни, когда вопросы местной экологии и поддержки региональной журналистики звучат не так громко из федерального угла, усилия энтузиастов особенно ценны. Как удаётся организаторам всякий раз делать такую наполненную смыслами и делом эколошколу и привозить ребят, экспертов со всего Дальнего Востока — для меня загадка! Это крутой и нужный проект, пусть живёт много лет. И огромная благодарность всем, кто его поддерживает!



Ирина Бочанцева с аквагримом Морского фестиваля от юного художника Саши Окуловской. 2025 год



Ирина БОЧАНЦЕВА,
г. Владивосток. Руководитель
редакции программ
Общественного телевидения
Приморья. В конкурсе «Живая
тайга» с 2021 года.

Обладатель маленького и большого «Женьшеней» победы. В 2024–2025 — ведущая церемонии открытия Школы «Живой тайги». Член пресс-клуба «Последняя среда».

Родилась в селе Урулунгуй Приаргунского района Забайкальского края. В 10-м классе переехала в Приморье, в г. Фокино, где училась в гимназии № 259. В 2017-м окончила ДВФУ по направлению «Журналистика», в 2019-м — магистратуру университета по направлению «Реклама и связи с общественностью».

Автор, продюсер документальных фильмов «Пхеньян — Корея, которую вы не знали», «Квест по правилам Сунь-Цзы», «Крепость Карбышева». Ведущая, автор проекта о туризме «Галопом по Востокам. Китай».

Любит путешествовать, читать, увлекается историей и культурой Китая. Летом 2023-го побывала в нацпарке «Кодар» Забайкальского края — в Чарской пустыне. В планах — отправиться туда в экспедицию. Особая любовь — к изобразительному искусству и музыке — как зритель и слушатель. С 2019-го воспитывает рыжего кота из приюта.



А тело человека-невидимки соткано из деятельности множества людей — журналистов, биологов, лесоводов, фотографов. Руками зачастую эти усилия по сохранению природы и привлечению внимания к экологии не пощупать, но нерв создания информационного поля, воспитания правильного отношения к природе — в каждом движении.

Александр Иванов познакомил с лесом. Как же хочется теперь попробовать диморфантовый мёд! А ещё собрать гербарий и чётко знать, какой лист принадлежит клёну маньчжурскому, а какой — мелколистному. Ну и тренировать память и речевой аппарат словами «калопанакс семилопастный», жуя при этом веточку элеутерококка.

«Потрогайте, какой холодный ясень и тёплый на ощупь орех!» Если установить фотоловушку на этих двух зелёных жителей мыса Ликандера,



Дана (Диана) ЧЕРНЫШЁВА, г. Благовещенск, шеф-редактор ГТРК «Амур», лауреат XIX конкурса и участник Школы «Живая тайга» – 2025.

Родилась в г. Реж Свердловской области. На Дальний Восток переехала ещё ребёнком с родителями в перестроечные времена. Образование высшее (историко-филологический факультет БГПУ), дополнительные курсы (Digital-технологии РАНХиГС, журналистика «РТ»). 20 лет работы в СМИ: радиоведущей («Европа плюс. Благовещенск», Love Radio), журналистом и шеф-редактором на телевидении («Альфа-канал», «Первый областной», ГТРК «Амур»). Кредо: «Мир прекрасен и полон интересных людей — нужно лишь научиться их видеть!»

«ЖТ» — это пульс человека-невидимки

можно было бы сделать фотоальбом участников эко-школы на о. Попова.

Подъём в сопку, спуск, пауки передают привет, но всё внимание отвлекают открыточные виды Морского заповедника.

Как здорово было узнать, что нас много. Что в каждом

регионе есть человек, чья работа связана с охраной природы, освещением экологических проблем.

Светлана Слепцова рассказывает о восстановлении популяции бизона в Якутии, а у тебя перед глазами бескрайние поля и стада этих могучих великанов... И стерхи. Мы, бывает, встречаем их в Амурской области; из Поднебесной они летят дальше на север — к нашим соседям в Республику Саха, где выводят потомство.

Для меня эко-школа — это сообщество неравнодушных, знакомство с опытом разных специалистов. Благодаря «Живой тайге» я внедряю в наши амурские выпуски материалы из других регионов, рассказывающие о природе и просветительских акциях: все — авторства участников школы «Живой тайги».



Дана Чернышёва впереди лесной экскурсии на острове Попова

Умение жить в гармонии с суровой, но невероятно красивой природой

Я часто пишу о людях из Арктики, про их традиционный уклад жизни, оленеводство и про красоты северного края. Меня вдохновляют их стойкость, глубокая связь с землёй и умение жить в гармонии с суровой, но невероятно красивой природой.

Оленеводство — это не просто способ заработка, это целая культура, передаваемая из поколения в поколение, это связь с предками и уважение к животному миру. Как и каждого якутянина, меня переполняет интерес к уникальным природным объектам и явлениям нашего сурового, но прекрасного края. Экологическое волонтерство — один из способов сделать мир лучше. Загрязнение воздуха и воды, вырубка лесов, изменение климата — всё это угрожает не только природе, но и нашему благополучию. Потому хочется внести свой вклад в решение этих проблем.

В качестве победителя номинации «Курс на север» Дальневосточного конкурса «Живая тайга» этим летом мне посчастливилось стать участником Школы экологической журналистики «Живая тайга». Во время вручения наград отметили, что конкурсу уже 19 лет, и только с этого года он проводится для всех 11 регионов округа. Для меня и моей коллеги по ЯСИА Нарыйи Пахомовой было честью стать первопроходцами из Якутии. Организаторы постарались наполнить каждый день пребывания в школе интересными экскурсиями и лекциями профессионалов своего дела. Я поняла, что продвижение экологической темы станет частью моей работы и впредь.



Мария ГОРОХОВА, г. Якутск, корреспондент сетевого издания «Якутское-Саха Информационное Агентство (ЯСИА)», АО «Республиканский информационно-издательский холдинг Сахамедиа».



Мария Горохова, Дана Чернышёва и Максим Меркулов на «Чистых Играх», 2025 год

Победитель XIX Дальневосточного конкурса «Живая тайга» – 2025 в номинации «Курс на Север» за публикацию «Чистая земля»: как живёт потомственная семья эвенов-оленьеводов в якутской тундре».

Родилась в 1990 году в селе Дыгдал Усть-Алданского района ЯАССР. В 2007 году окончила Оспехскую общеобразовательную школу имени И. А. Сивцева, в 2012-м — исторический факультет СВФУ им. М. К. Аммосова по специальности «политология», в 2017-м — магистратуру СВФУ по специальности «периодическая печать». Журналистскую карьеру начала в 2014 году с должности обозревателя детской газеты «Кэскил». В 2018–2021 гг. работала главным специалистом по внешним и внутренним коммуникациям УФС Якутии. С 2021-го — корреспондент информационного агентства ЯСИА. Любит писать про народы Арктики, национальные обычаи и традиции, экологию и социальные темы.



«Самым зелёным СМИ» XIX Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» – 2025 признана Государственная телерадиокомпания «БУРЯТИЯ».

«Женьшень» отправился в Улан-Удэ, а его обладателями стали: заместитель начальника службы информационных программ Татьяна Мигоцкая, корреспонденты Евгений Жамцуев, Юлия Олзобоева, Татьяна Костыгова, Илья Кошлюнов, Александра Кушнарёва (Захарова), операторы Баясхалан Будаев, Николай Манжуев, Валерий Муратов, Максим Чукмасов.

Коллектив службы информации студии телевидения ГТРК «Бурятия» — сплочённый, профессиональный, прошедший «огонь, воду и медные трубы», руководит им опытный журналист Анна Атанова. Как представители одного из старейших СМИ в Бурятии, к тому же государственного, журналисты осознают всю ответственность сказанного слова, выданного в эфир кадра.



Бурятия в экологическом тренде. Юлия Олзобоева и Владимир Цыбенков получают призы «Живой тайги». 2025 год

К нам прислушиваются

Рассказывает Татьяна Мигоцкая:

— Кредо редакции — честность и объективность. Поэтому нас знают, ценят, к нам прислушиваются в нашей любимой «озёрной и степной» республике. А ещё материалы журналистов с удовольствием берут федеральные каналы. Из наших репортажей россияне узнают о буднях и праздниках жителей Бурятии и, конечно же, об уникальной Байкальской природной территории. При этом задача не только рассказать о красоте природы, но и обозначить проблему и, по возможности, пути её решения.

А проблем достаточно. Одна из них — «Закон о Байкале». Сегодня этот документ требует внесения поправок, которые способствуют сохранению озера и развитию территорий.

Победа в конкурсе «Живая тайга» была встречена восторженно. Всегда приятно, когда твою работу оценивают профессионалы, да ещё на столь серьёзном уровне. Мы отправили 6 заявок и 9 работ, снятых на территории двух заповедников — Байкальского биосферного и Баргузинского, старейшего заповедника России: в 2027 году ему исполнится 110 лет. И стали обладателями приза «Самое зелёное СМИ». А корреспондент Юлия Олзобоева стала обладателем приза «Надежда «Живой тайги» за сюжет о людях и бакланах «Птица раздора». Кстати, тема настолько наболевшая, что для её решения вносятся изменения в федеральное законодательство.

На летнюю Школу «Живая тайга» от нас приезжали Юлия Олзобоева и режиссёр Владимир Цыбенков. Огромная честь для нас — делегировать сразу двоих коллег. Ребята вернулись вдохновлёнными. Общение с коллегами из других регионов и с экспертами — это новые знания и темы, а где-то даже свежий ракурс на природу и её защиту. Мы продолжим рассказывать об уникальном байкальском тюлене и роскошном соболе, о священных аршанах и сакральных местах, и, конечно же, о людях, живущих на этой земле и сохраняющих природу родного края.

Мой первый и единственный

Получив диплом, я переехала во Владивосток — хотелось большего, чем районная газета.

Работала в «Рыбаке Приморья», несколько раз — на Общественном телевидении Приморья, в газете «Владивосток», должности везде были разные. Руководила пресс-службой администрации Приморского края, занималась пресс-секретарством в Приморском океанариуме, «Примтеплоэнерго», Дальневосточной генерирующей компании. Сейчас работаю в издании Новости VL.ru.

Никаких регалий нет. Я не люблю состязаний — считаю, что доказывать что-то нужно себе самой, а не окружающим. Конкурс «Живая тайга» стал для меня первым и единственным. И, насколько я знаю, он единственный, где участвует редакция Новости VL.ru. Почему? Он не ангажирован, здесь нет интересов, которых надо поощрить, потому что надо. Внятные условия. Отсутствие пафоса. И — возможность учиться друг у друга. Наверное, ещё и поэтому конкурс так многолюден.

И, конечно, привлекает важность экологической темы — это касается абсолютно каждого. Будет плохо природе, окружающему нас миру — будет плохо всем нам. Журналисты и организаторы занимаются этим в надежде менять жизнь к лучшему. Наш взгляд на мир сходится.

Особенно меня волнует состояние воды — может, потому что выросла у моря. Гулять ходили исключительно на море — там, а не в парке, слушали волны и музыку, встречались, общались, смотрели на косаток, если приходили. И выпускной был тоже у моря. Весь город зимой выходил на навагу, а весной — на корюшку. Сейчас наваги под ледовым припаем почти нет. И с корюшкой всё грустно...



Елена МОЛЧАНОВА,
корреспондент издания
Новости VL.ru, г. Владивосток.
В 2024 году стала победителем
конкурса «Живая тайга»
в номинации «Живое море»,
в 2025-м — обладатель Гран-
при XIX Дальневосточного
конкурса природоохранной
журналистики «Живая тайга» –
2025 за журналистское
мастерство и остроту
расследований ситуаций
вокруг Тавричанского лимана
и умирающего озера Чан
во Владивостоке,
познавательные репортажи
из Центра марикультуры Музея
природы моря на о. Попова
и теплиц для будущего леса.
Фотографии и видео
для публикаций подготовили
Дмитрий Ефремов и Антон
Балашов.



Елена родилась в Александровске-Сахалинском. Сразу после школы пошла в районную газету, как сама признаётся, по протекции папы, поскольку сама ничего не умела. И осталась там на девять лет. Заочно окончила филфак ДВГУ, отделение журналистики.



Вот и прилетел второй «Женьшень»



Роман ДУГИН родился в 1998 году в Петропавловске-Камчатском. Образование — КамГУ имени Витуса Беринга, специалист по рекламе.

Журналистикой начал интересоваться ещё в школе, посещал профильный кружок. В 2013-м стал вести подкаст о кино на «Радио России», в 2017-м идея переключалась на местную радиостанцию «Радио СВ» (ныне «Радио Камчатка»). На той же станции работал корреспондентом службы информации. Параллельно, с 2018-го по 2020 год, выпускающий редактор в журнале «Камлайф». В 2023 году устроился в телекомпанию «41 Регион», где трудится и сейчас на должности шеф-редактора.

Дважды обладатель «Женьшеня» конкурса «Живая тайга» — в 2024 и 2025 годах — в номинациях «Краснокнижные виды Дальнего Востока» и «Пути отходов».

В 2025 году Роман Дугин и его коллега Анастасия Маремпольская приняли участие в конкурсе молодёжных видео «Единый дом. Общее будущее», организованном ООН. Англоязычная работа была создана в коллаборации с Общественным телевидением Приморья, вышла на ресурсах китайской медиакорпорации CGTN. Видео вошло в топ-50 заявок среди 56 тысяч участников со всего мира.

Кредо: «Пока в журналистике есть рок-н-ролл, я буду ей заниматься».

В 2024 году, когда случилась первая награда, я просто не мог поверить, что моя маленькая история о сивучах и собаках отозвалась у замечательного дальневосточного жюри. В 2025-м всё повторилось, но уже в другой номинации — «Пути отходов», с историей о незаконной свалке, влекущей медведей и создающей опасность.

В прошлом году было невероятно здорово оказаться в Школе экологической журналистики, для меня это что-то сродни попаданию в Хогвартс на самый крутой факультет. Там собралась невероятно сильная журналистская тусовка, было с кем и подружиться, и просто пообщаться, плюс замечательные лекции по теме.

В 2025-м я, к сожалению, не смог приехать, но «Женьшень» всё же добрался до Камчатки спустя некоторое время, теперь красуется на моём рабочем столе и служит напоминанием о том, что я не такой уж и плохой журналист — короче, участие в конкурсе окончательно победило во мне монстра под названием «синдром самозванца».

Ещё радует тот факт, что Камчатка в целом стала частью «Живой тайги» — нашему далёкому региону всегда есть что показать и рассказать, особенно на экологическую тему. Вообще, такие конкурсы бесконечно важны для абсолютно каждого региона Дальнего Востока, с нашим природным богатством и необходимостью говорить об этом, защищать, оберегать.

Я счастлив познакомиться с «Живой тайгой» и буду продолжать участвовать в конкурсе. Надеюсь ещё раз оказаться на острове Попова, где всё всегда прекрасно и можно уловить момент тихого профессионального счастья.



«Чистые Игры» – 2024. Роман Дугин взял мощный старт!

Анна ЛЕОНОВА, г. Хабаровск,
специальный корреспондент
ГТРК «Дальневосточная».



В студии ГТРК «Дальневосточная» — журналист Анна Леонова и член жюри Владимир Сидоров, председатель Хабаровского краевого отделения ВООП, депутат Законодательной Думы Хабаровского края, с «Женьшенями» конкурса «Живая тайга»

Удивиться самой, удивить телезрителя

Хабаровск — город, где родилась, живу, работаю, наслаждаюсь и который покидать не собираюсь.

Я честно хотела стать учителем русского языка и литературы. Дед был заслуженным учителем, всегда говорил о большой любви к великому и могучему, в семье его звали энциклопедией — именно он и заразил меня любовью к языку. Поступила в педагогический, но на втором курсе подготовила первую статью в газету и поняла, что хочу писать дальше. А к пятому курсу и выпуску из университета магия телевизора и микрофона потянула так, что захотелось попробовать. И вот уже 23 года я на телевидении.

Когда мой первый телередактор принимал меня на работу, сказал: «Умей удивляться — событию, мероприятию, встрече, а главное — людям. Это — залог классного репортажа». Удивляюсь до сих пор и надеюсь, что зрители удивляются со мной — темам, которые я поднимаю в сюжетах, людям и героям этих сюжетов.

Не первый год участвую в конкурсе «Живая тайга», и всегда это трепетно: серьёзные работы, темы, которые поднимают «экологические коллеги», а эксперты и жюри так вообще накануне подведения итогов заставляют переживать. Но! Это такой кайф — смотреть, слушать и читать то, о чём пишут твои коллеги, а в 2025 году уже из 11 регионов нашего большого Дальнего Востока. Спасибо огромное организаторам, что не бросают нас — тех, кто любит, уважает, ценит и сохраняет, а наоборот, всячески мотивируют к ещё большему количеству материалов о невероятной природе ДФО, её сохранении и бережном отношении каждого, чья нога ступает на таёжные тропы.

Неоднократный победитель Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» за высокий профессионализм и умение находить героев заповедной природы среди людей и животных.

2021 г. — приз «Надежда «Живой тайги», в 2023-м — победитель в номинации «Лес для жизни», в 2024-м — в команде с оператором Константином Крутиковым и режиссёром Вероникой Лысовой удостоена «Женьшеня» победы в номинации «Земля заповедная» за документальный телефильм «День рождения дальневосточных джунглей», а в 2025 году стала победителем с циклом репортажей об обитателях тайги и сотрудниках ФГБУ «Заповедное Приамурье».

Анна Леонова — обладатель «Золотого пера» Хабаровского края, премии имени военного корреспондента Бориса Максудова, почётных грамот ВГТРК, правительства Хабаровского края, администрации Хабаровска; награждена медалью Росгвардии РФ «За содействие»; победитель различных федеральных и региональных конкурсов журналистики.





20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Нарыйа ПАХОМОВА,
обладатель приза «Надежда
«Живой тайги» XIX
Дальневосточного конкурса
«Живая тайга» — 2025,
г. Якутск.

Родилась в селе Сунтар Сунтарского района Якутии в 1999 году. Окончила отделение журналистики филологического факультета Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова. Корреспондент Якутского-Саха информационного агентства (ЯСИА).

«Я в журналистике — полжизни. С подростковых лет писала в республиканских детских изданиях, была юнкором газеты «Юность Севера», публиковала опросы, интервью, очерки. Кроме того, рисовала для читателей комиксы, ребусы и иллюстрировала рассказы под псевдонимом N@k@. Журналистика научила меня общаться с людьми, не бояться подходить к незнакомцам и писать интересно», — рассказывает о себе Нарыйа.

В школьные и студенческие годы побывала во Всероссийском детском центре «Океан»; окончила курс «Цифровая журналистика» от ТАСС и Арт-кластер «Таврида» в Крыму. Побывала в командировках в девяти из 34 районов (улусов) Якутии.



Член жюри конкурса «Живая тайга» Ольга Мальцева и Нарыйа Пахомова

Свежий морской воздух новых идей

Одним из важных достижений стало то, что мои работы оценили в Дальневосточном конкурсе «Живая тайга». За последние пару лет, работая в ЯСИА, я увлеклась темой экологии и описанием необычных природных явлений, общаясь с учёными разных сфер.

На конкурс отправила материалы, в которых раскрыла факты и мифы о северных оленях, о состоянии многолетней мерзлоты внутри шарообразных выступов на отвесной горе в Момском районе, которые в народе прозвали «яйцами динозавра». Рассказала про исчезновение озера в Чурапчинском районе. Эти публикации позволили мне получить спецприз «Надежда «Живой тайги».

Дни, проведённые в Школе «Живая тайга» на острове Попова с ведущими журналистами-экологами, остаются в моей памяти. Мы послушали учёных, специалистов Всероссийского общества охраны природы, заповедных территорий, коллег — людей, мотивированных изучать, защищать и сохранять природу и всё живое.

Надолго запомнятся походы по экотропе до мыса Проходного и в Дальневосточном морском заповеднике. Мы побывали возле кекура «Штаны», ущелья «Дворец царя драконов», увидели будоражащие дух виды на залив Петра Великого, где удалось запечатлеть неповторимые кадры.

Я безмерно благодарна и рада, что получила возможность пройти эту Школу, смогла отвлечься от рутины и вдохновиться новыми идеями. Понимаю, что это возлагает на меня ответственность продолжать рассказывать и доносить людям о важности сохранения природы и её обитателей. Желаю, чтобы конкурс «Живая тайга» продолжил охватывать больше умов и сердец.



Клятву посещать лекции сдержала с удовольствием!

У меня давно засела в мыслях идея для материала, с которым в итоге я прошла отбор на «Живую тайгу». Это история про двух амурских тигров и их новую жизнь в тигрином хосписе под Петербургом. Я смогла связаться с организаторами этого единственного в России хосписа для диких животных и быстро написать материал. «Живая тайга» ждала меня!

В первый день «Живой тайги» мы клялись посетить каждую лекцию. Я сдержала слово с удовольствием. Лекция писателя Василия Авченко о философии Дальнего Востока позволила взглянуть на родную землю с другой стороны. Неожиданно увлекательной оказалась презентация о лесе и климате Дмитрия Замолотчикова, столичного профессора. Опыт другого москвича, Алексея Ретеюма, по продвижению «Аптекарского огорода» в соцсетях можно перенять в проекты, которыми я занимаюсь. А рассказ фотокорреспондента ТАСС Юрия Смитюка о его экспедициях по спасению морских котиков на о. Тюлений от мусорных ловушек — верёвок, пластиковой упаковки, обрывков сетей — заставил задуматься о проблеме морских свалок.

Большинство спикеров Школы я, возможно, не встретила бы, а тут с ними можно было побеседовать за кружечкой кофе на берегу моря. Выслушала комментарии о своей работе, что тоже придало сил.

В программу входило посещение Дальневосточного морского заповедника. Если бы не «Живая тайга», не знаю, увидела ли бы я эти кекуры, ленивых щитомордников на ветке... Завершилось наше путешествие «Чистыми Играми»: вместе с детьми из «Морского патруля» мы собрали мусор на побережье бухты Пограничной. Показали хороший пример школьникам, да и сами на пару часов стали детьми. Надеюсь, у меня будет возможность получить этот опыт снова и не раз ещё окунуться в творческую атмосферу «Живой тайги».



Валерия ГАЙДУКЕВИЧ, г. Владивосток, обладатель диплома «Удачный дебют» XIX Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга» – 2025. Родилась в Забайкалье, выросла в Республике Саха (Якутия), повзрослела в Приморье.

В 2021 году окончила Высшую школу телевидения ВГУЭС по направлению «Мультимедийная журналистика». Путь в профессию начала в интернет-издании «Вечерний Владивосток», сейчас работает в газете «Дальневосточные ведомости» — руководит SMM-отделом медиахолдинга «ПАРИ». Помимо «Живой тайги», отличилась на конкурсе «Золотое перо Приморья», взяв диплом второй степени в номинации «Текст года».

На первый журналистский слёт Валерия попала больше десяти лет назад, когда была юным корреспондентом в Якутии. И удивительное дело: во время семинара на острове Попова она встретила свою коллегу из детства. Тогда им было по 12 лет, а сейчас они — настоящие журналисты!

Валерия Гайдукевич в команде «Чистых Игр»





20 ЛЕТ ВМЕСТЕ

XX Дальневосточный конкурс природоохранной журналистики «Живая тайга» – 2026

Конкурс для журналистов и блогеров, авторских коллективов редакций печатных изданий и электронных СМИ, корпунктов федеральных СМИ, а также сотрудников пресс-служб природоохранных учреждений 11 регионов Дальневосточного федерального округа: Амурской области, Еврейской автономной области, Забайкальского края, Камчатского края, Магаданской области, Приморского края, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Сахалинской области, Хабаровского края, Чукотского автономного округа.

Организатор конкурса: Межрегиональная общественная организация «Экологический пресс-клуб «Последняя среда» (г. Владивосток) при поддержке Президентского фонда природы.

Стратегический партнёр:

Всероссийское общество охраны природы (ВООП).

XX Дальневосточный конкурс природоохранной журналистики «Живая тайга» — 2026 поддержали:

Министерство природных ресурсов
и ГБУ АО «Экология» Амурской области

Министерство природных ресурсов
Забайкальского края

Министерство природных ресурсов
и экологии Камчатского края

Министерство природных ресурсов и экологии
Магаданской области

Министерство лесного хозяйства, охраны окружающей
среды, животного мира и природных ресурсов
Приморского края

Министерство природных ресурсов
и экологии Республики Бурятия

Министерство экологии, природопользования
и лесного хозяйства Республики Саха (Якутия)

Министерство экологии и устойчивого развития
Сахалинской области

Министерство природных ресурсов Хабаровского края
Департамент природных ресурсов правительства
Еврейской автономной области

Департамент природных ресурсов и экологии
правительства Чукотского автономного округа

Дальневосточное отделение
Российской академии наук

ФГБУ «Земля леопарда»

Международный музейно-выставочный комплекс
«Достояние»

Союз благотворительных и социальных организаций
«Во имя добра»

ИП Кузнецова Л. А., представитель компании
Siberian Wellness на Дальнем Востоке

ООО «Промышленная экология»

Газета «Дальневосточные ведомости»

Приморское отделение Союза журналистов России

Партнёрская сеть региональных информационных
агентств PrimaMedia

Региональный информационный центр
«ТАСС Дальний Восток»

Церемония награждения участников
XX Дальневосточного конкурса природоохранной
журналистики «Живая тайга» состоится 15 июля в 11.00
в РИЦ «ТАСС Дальний Восток» по адресу: г. Владивосток,
ул. Светланская, 43.

Победители, лауреаты, обладатели специальных
призов от партнеров конкурса приглашаются на Школу
экологической журналистики «Живая тайга», которая
состоится с 15 по 19 июля 2026 на базе «Лагуна»
о. Попова, г. Владивосток.

Номинации конкурса:



Краснокнижные виды ДФО



Земля заповедная



Пути отходов



Присматривай за природой



Живое море



Наука — природе



Популярная климатология



Курс на Север



Дальний Восток глазами пилигрима



Экологическое волонтерство



Служу природе

Информация о проведении Конкурса, его этапах,
участниках и итогах размещается на странице
«Живая тайга» на сайте пресс-клуба «Последняя
среда» <http://sreda-press.ru>

Оргкомитет: 690089, г. Владивосток,
ул. Шошина, 176, к.9, тел. +7 904 628 92 66
e-mail: sreda.press@yandex.ru



«ЖИВАЯ ТАЙГА»: 20 ЛЕТ ВМЕСТЕ



Идея сборника: Экологический пресс-клуб «Последняя среда»

Редакционная коллегия: Василий Авченко, Марина Божко,
Нина Доронина, Владимир Ощенко, Александр Сырцов,
Елена Старостина

Редактор: Александр Сырцов

Дизайн и вёрстка: Марина Божко

Корректор: Кристина Мещерякова

Фотографии: Антон Балашов, Андрей Дека, Юрий Коковин,
Дмитрий Кучма, Валерий Малиновский, Анна Сердюк, Юрий Смитюк,
Василий Федорченко; личный архив героев книги

Фото на первой обложке: Александр Хитров

Издано в 2026 году с использованием гранта Президента РФ,
предоставленного Президентским фондом природы в рамках проекта
«XX Дальневосточный конкурс природоохранной журналистики
«Живая тайга» для журналистов и блогеров 11 регионов ДФО».

Подписано в печать 15.03.2026 г.

Тираж 200 экз. Бумага мелованная.
Печать цифровая. Заказ № 29506.

Отпечатано
в ООО «Типография ПСП95».
г. Владивосток, ул. Русская, 65к,
строение 1, тел. (423) 2-345-901,
e-mail: office@psp95.ru

16+



Конкурс «Живая тайга» с 2007 по 2026 годы

1435

участников

95

СМИ,
информационных
порталов ДФО,
корпунктов
федеральных СМИ

4736

конкурсных работ

940

победителей,
лауреатов,
дипломантов

800

участников Школы
экологической
журналистики
«Живая тайга»



География участников:

Республика Бурятия
Республика Саха (Якутия)
Забайкальский край
Камчатский край
Приморский край
Хабаровский край

Чукотский автономный округ
Еврейская автономная область
Амурская область
Магаданская область
Сахалинская область



С 2022 года Дальневосточный конкурс природоохранной журналистики «Живая тайга» проводится при поддержке Фонда президентских грантов. С 2026 года — при поддержке Президентского фонда природы.

Все работы, поданные на конкурс с 2024 года, находятся в открытом доступе на сайте экологического пресс-клуба «Последняя среда».