Рассказ "Олень из звёздного чума", газета "МПРЕСС", №52, 2024г.

 **Олень из звёздного чума**

Солнце всё меньше ласкало землю. Нехотя, всё ещё на что-то надеясь, отступала на юг осень. Растопырив мохнатые лапы, пытались задержать её молодые ёлки. А хвойные деревья поопытнее, пережившие не одно столетие, подавая пример молодым, отпускали «бороды» и плотнее кутались в лишайники. Всё крепче прижимались к подушкам моховых болот стволики чахлых берёзок. Высокие клинья белых лебедей с плачем пролетали над многочисленными озёрами, покидая родной край. У самого горизонта, скрываясь из виду, волшебные белокрылые птицы превращались в лёгкие облака. Хозяйка большого звёздного чума, дождавшись, когда отстонет-отгогочет последняя стая птиц, принялась расчесывать широким гребнем небо. Мягким лебяжьим пухом покрылась тундра от края и до края. Надолго погас живительный огонь тёплых дней.

Эвенк Нюргун был готов к встрече с похитителем оленей. Последний год он ждал её с нетерпением. Патроны были заряжены. Днём карабин всегда болтался за спиной пастуха, а ночью висел у входа в палатку. Пастух был уверен, что на этот раз грабитель ответит сполна. Нюргун ждал прихода большого дикого оленя – согжоя. Похититель приходил, когда тундру покрывал белый снег. Наверное, он маскировался, потому что был и сам по расцветке абсолютно белый, словно слепленный из снега.

Разве не обидно было владельцу стада оленей в пятьсот голов – эвенку из рода Хеикогиров? Разве не имел он права на месть? Нюргун с пастухами-родственниками целый год заботился о животных. Зимой перегонял оленей на пастбища поближе к тайге, где много ягеля и не так грозно скалят свои зубы морозы. В июле перекочёвывал на возвышенные, продуваемые ветром холмы, чтобы сберечь молодых оленят от безжалостных кровососов. Пастух подкармливал животных солью и рыбной мукой, которую делал из пойманной рыбы, охранял стадо от полярных волков. Но всё равно два года подряд согжой похищал оленей из домашнего стада. И два раза несколько десятков неблагодарных важенок вместе с подросшими оленятами подчинялись воле дикого оленя. Неужели так заразителен дух свободы? Почему уходят за оленем глупые важенки?

В позапрошлом году пропажа обнаружилась утром. Нюргун пустился в погоню на снегоходе. Но хитрый дикарь вывел беглецов на участок, продуваемый ветрами, где не было снега и топорщились кустики голубичника и вереска. Снегоход не мог идти дальше. Нюргун лишь успел рассмотреть в бинокль необычный вид похитителя. Он почти в два раза превосходил по размеру обычного рогача, и шкура была у него золотисто-белой. Возможно, так шутило солнце, затеяв игру с линзами бинокля, или так разыгралось воображение пастуха, но таким запомнился эвенку согжой.

 В прошлом году воровство произошло средь бела дня, когда пастухи отдыхали после длительного перегона стада. Даже верные собаки, смело противостоящие волкам, почему-то не подняли лай, будто были заодно с вором. Заметив преследователя, согжой хотел повторить прошлогодний маневр и повёл беглецов к бесснежной местности. Но Нюргун вовремя разгадал план белого оленя и направил вездеход наперерез беглецам. Тогда согжой свернул к пойменному лесу, где в долине извивающегося змеёй ручья кривоватым частоколом росли низкорослые деревья. Снегоход потерял скорость, пока Нюргун искал проход между деревьями. Наконец преграда была преодолена, и эвенк вот-вот должен был догнать оленей. Но словно духи неба взялись помогать беглецам. Вдруг под сильным восточным ветром опрокинулся небесный котел, из которого выплеснулась густая кипящая пена. Ветер рвал её в клочья и бросал в глаза человеку. Снежные хлопья сплелись в безмерную кухлянку и закрыли небо. Два дня земля не видела солнца. Своенравная мгла взяла власть в свои руки, а когда успокоилась, снег скрыл все следы. Север предложил людям и зверям заново заполнять пока не исписанные страницы белой книги кривоватыми зигзагами и прямолинейными строчками. Дальнейшее преследование беглецов теряло всякий смысл. Где их было отыскать в бескрайней тундре?

 Нюргун во второй раз вернулся из погони ни с чем. Ему казалось, что люди в стойбище с насмешкой смотрят на него. Он читал в их глазах вопросы: «Ты, сын пастуха и внук пастуха, сын эвенкского народа, имя которому Нюргун – Быстрый как стрела – не можешь догнать оленя? Олень умнее Нюргуна и быстрее стрелы? Раньше эвенки управляли оленями, а теперь олени стали главнее людей?»

– Я добуду согжоя и накормлю вас его мясом! – поклялся Нюргун в стойбище, и его слова слышали уши соплеменников.

Быстро летит время. После долгого зимнего молчания громко заговорили реки. В яркие кухлянки и кафтаны оделись холмы и равнины. Радостно кричали на болотах носатые кулики, и выше обычного поднимались с песней к солнцу рогатые жаворонки. В ритуальных свадебных танцах сошлись пары длинноногих журавлей. Росомахи сладко щурили глаза на солнцепёках. Даже в следах всемогущего медведя пробились хрупкие цветы кукушкиного лёна и вороники. По ночам в ледниковых озёрах вместе с рыбами плескались яркие звёзды. Хоть и ненадолго, но до самых краёв наполнилась счастьем земля эвенков. Был хороший приплод оленят, и более чем наполовину увеличилось стадо домашних оленей.

 И на этот раз согжой чуть не застал пастуха врасплох. Дикий олень пришёл под вечер, когда тени от редких искорёженных лиственниц были длиннее самих деревьев. Согжой опять повёл беглецов через труднопроходимый для снегохода лес. И пока Нюргун пробирался через природную преграду, ночь опустилась над тундрой чёрным вороном, закрыв крыльями луну и звёзды. Эвенк продолжил преследование, но через некоторое время оленьи следы смешались и пошли вразброд. «Белый олень специально делает петли, чтобы запутать меня, или беглецы встретились с другой группой оленей», – не смог в потёмках разобраться в хитросплетении следов пастух и начал присматривать подходящее место для ночлега, чтобы продолжить погоню утром. Неожиданно на пути пастуха вырос из темноты чум. Из верхнего отверстия жилища струился дым. «Странно, – удивился Нюргун, – кроме эвенков из моего рода до самого Охотского моря здесь никто не кочует. К тому же пастухи сейчас предпочитают путешествовать с современными палатками, обогревают которые изнутри железные печки. Кто же этот незнакомец, чум которого, как и в старые времена обтянут оленьими шкурами?»

Нюргун для приличия пошаркал ногами у входа в жилище, покашлял, обозначив себя. Но никто не откликнулся. Тогда эвенк приподнял полог и, согнувшись вдвое, зашёл внутрь. Посередине чума был выложен очаг из камня, в котором, облизывая дрова, плясали языки пламени. За очагом на оленьей шкуре сидел старый эвенк. Хозяин жилища лишь приветливо кивнул головой гостю, продолжая смотреть на огонь. Нюргун подсел к очагу и обнаружил напротив себя чашку с большим куском варёной оленины. Владелец чума будто предвидел его визит и заранее приготовил угощение. Пастух не успел удивиться, потому что почувствовал, что изрядно проголодался во время охоты на согжоя. Оленина незаметно таяла во рту, по телу растекались тепло и приятная сытость. Над очагом, на железном крюке, висел закопчённый пузатый чайник с замысловато загнутым носиком, похожим на лебяжью шею. Пастух налил напиток из чайника в кружку и вскоре ощутил вкус приятного травянистого чая, заваренного по неизвестному рецепту. Не желая выдавать чрезмерное любопытство, Нюргун всё-таки украдкой бросал взоры на старика и внутреннее убранство чума. На вид хозяину чума было не меньше восьмидесяти лет, его одежда была изготовлена из выделанных оленьих шкур. На груди старика висели амулет в виде фигурки медведя – прародителя эвенков, и медные пластины круглой формы. Справа от старика на стене находился бубен, слева – маски, напоминающие странных мифических существ и животных. Сразу за спиной владельца чума поднималась к дымоходу в крыше свежеошкуренная жердь с торчащими в разные сторону сучками, словно это лестница, ведущая в небо. «Не иначе это жилище шамана», – сделал вывод пастух. И тут же, почувствовав интерес к своей особе, хозяин жилища заговорил. Его мудрое с бронзовым оттенком лицо с резко проступившими морщинами от прожитых лет и дум, отчётливо проявилось сквозь языки пламени. Взгляд шамана был несколько отстранён. Он как бы разговаривал сам с собой:

– Люди разучились понимать тундру и тайгу. Эвенки в последнее время говорят много слов, но куда пропадают их слова, знает лишь ветер. Он сильнее слов. Когда-то все олени были дикими. Эвенки одомашнили оленей, и они служили людям едой, одеждой и транспортом. А теперь диких оленей почти не осталось. Белого оленя послала к нам хозяйка звёздного чума, она хочет вернуть тундре былую силу. Белый олень взял, что ему было велено и теперь ведёт стадо небесной дорогой. Ему помогает мудрый ворон и лесные духи. Человеку не под силу соревноваться с ними…

Шаман что-то говорил ещё, но Нюргена стал одолевать сон. Шаман вдруг накинул на себя капюшон, так похожий на голову орла, взмахнул руками, превратившимися в крылья, и начал камлание-танец вокруг очага. И чего только не бывает во сне – сам по себе в такт движениям шамана загремел бубен…

 Когда Нюргун проснулся, он не мог точно понять, приснилась ему встреча с шаманом, или произошла на самом деле. Он действительно находился в чуме, в очаге ещё оставались тлеющие угли, но хозяина жилища нигде не было. Исчезло со стен всё имущество шамана. Пропала и сучкастая жердь с ветками-ступеньками, ведущими к отверстию в крыше.

– Конечно, старый эвенк – мудрый человек. Но его рассказ больше похож на красивую сказку, – решил Нюргун. – А кто верит в сказки? Только дети. Да и как прекратить погоню, когда дикий олень в третий раз уводит важенок из стада? К тому же я обещал людям непременно добыть согжоя. Не выполнить обещание – значит, потерять лицо. Как тогда возвращаться в стойбище? Как смотреть в глаза людям?

И эвенк продолжил преследование. Со вчерашними следовыми набродами Нюргун разобрался быстро. Согжой сделал небольшой круг, потоптался внутри его, а затем, изменив направление маршрута, повёл оленей прямо на путеводную звезду – Буга Сангарин.

Согжой бежал бы ещё и ещё, не зная усталости, но стали сдавать важенки и молодняк. Расстояние между стадом оленей и снегоходом постепенно сокращалось. Вскоре Нюргун увидел беглецов, и впервые, наверное, под впечатлением рассказа шамана, засомневался: «Согжой – достойный соперник. Стоит ли в него стрелять? Может, пусть уходит себе с миром, только оставит в покое моих важенок».

А между тем согжой собрал оленей в плотный табунок и завёл за холм. Нюргун помчался к природной возвышенности, подозревая, что белый олень готовит новый подвох. Однако согжой выбежал навстречу человеку и неподвижно замер на вершине холма. Нюргун поднял ружьё и стал целиться в согжоя. Белый олень совсем не боялся Нюргуна н стоял, гордо вскинув голову. Издалека его можно было принять за великолепное гранитное изваяние, выполненное неизвестным талантливым камнерезом. Но из ноздрей животного клубился пар. Согжой оберегал важенок, прячущихся за холмом, будто пули не страшны ему. Он не собирался отдавать олених, даже если ему это будет стоить жизни. Он бросил вызов эвенку. Тело белого оленя было грациозным, но в то же время волшебно-солнечным. Огненный шар золотил ветвистые рога смельчака. И казалось, только стоит согжою стукнуть копытом, посильнее оттолкнуться, и он, оторвавшись от земли, побежит в страну, где горят костры предков и кочует хозяйка звёздного чума. Пастух опустил ружьё. Его больше не беспокоили мысли: «Что же скажут соплеменники? Как они отнесутся к его очередной безуспешной погоне?» Нюргун твёрдо решил, что теперь прекратит преследование, он расскажет эвенкам правду: про хозяйку небесного чума, про мудрого шамана и про белого оленя, знающего дорогу в звёздное небо…



