Опубликован в журнале «Юный натуралист», №11, 2024г., стр. 41-43.

**Благородный Гоша**

На рубеже XX-XXI века городская станция юннатов располагалась на западной окраине города по улице Луначарского. Вроде и место не совсем удобное, и жили небогато: из собственности образовательного учреждения – два уже старых домика с неказистыми пристройками и земельный участок в двенадцать соток. И всё же в то время станция юннатов была территорией притяжения многих неравнодушных детских сердец, и не только детских... Талант ли преданных своему делу педагогов-натуралистов, наличие животных «неписаной» красы при отсутствии в городе зоопарка или даже небольшого зверинца, а может, чудное сложение этих и других невидимых не подготовленному глазу обстоятельств послужили круглогодичному аншлагу станции юннатов, постоянной наполненности её удивлёнными и восхищёнными ребячьими голосами. Без какого-то дополнительного финансирования задумывали сотрудники вместе с детьми головокружительные маршруты и непременно исполняли их, забираясь через горы и реки пешком и на автотранспорте в самые удалённые уголки района.

В зооуголке станции юннатов обитали кипящие энергией белки и медлительные черепахи, длинноухие кролики-великаны и миниатюрные морские свинки, «болтливые» попугаи и малоразговорчивые симпатяги-хомячки… Но, конечно же, главным «действующим лицом» живого уголка был представитель одной из самых крупнейших птиц планеты – белохвостый орлан.

Раненого орлана поздней осенью подобрали на побережье Охотского моря рыбаки. Некто бездушный с чёрствым сердцем стрелял в птицу из ружья или произошла другая трагическая история с пернатым хищником – точно причину, по которой орлан утратил способность летать, установить так и не удалось. Птицу передали детскому учреждению. Для орлана соорудили специальный вольер на улице и клетку поменьше в помещении для зимнего содержания. Кто-то из детей назвал раненую птицу Гошей, и это имя оказалось самым подходящим – приставуче-прилипучим для нового питомца зооуголка. Педагоги станции юннатов вместе с воспитанниками не раз предпринимали попытки помочь орлану взлететь. Казалось, ещё чуть-чуть, только было бы желание, нужно забраться немного повыше, чтобы орлан смог взять разгон над поверхностью земли, и всё получится как надо. Но все попытки отправить Гошу в самостоятельный полёт с крыш станционных строений заканчивались неудачей – птица могла пролететь не больше двух десятков метров, неизменно пикируя к земле.

Орлан постепенно освоился среди людей. Из всех взрослых сотрудников Гоша сразу выделил директора Наталию Николаевну Сидорову и «кормящую маму» – ответственную за питание животных – Валентину Казимировну Яковлеву, с которыми мог поговорить «по душам», подавая голос меняющий оттенки, то больше похожий на скрежет открываемой двери, то на короткие и часто повторяемые свистки «кли-кли-кли» или «кьяк-кьяк-кьяк». С остальными взрослыми Гоша держал нейтралитет, не проявляя к ним особого доверия, что, скорее всего, было связано с той историей, когда орлана «обидел» человек.

А вот с юными натуралистами Гоша вёл себя совсем иначе, прощал им мелкие шалости и порой панибратские отношения. Наверное, понимал орлан, что с ним играют, или из-за невозможности обзавестись родными птенцами, испытывал отеческие чувства к детям. Напрасны были все предупреждения взрослых быть с птицей осторожней, разве уследишь за юннатами, которые, конечно, наделяли Гошу многими человеческими качествами и умением мыслить. И кто знает, как оно было на самом деле?

Строгие инспекторы при посещении станции юннатов побаивались крупную буро-коричневую птицу с белым хвостом, хищно загнутым жёлтым клювом и сильными когтистыми лапами и предписывали: в целях соблюдения техники безопасности держать Гошу исключительно в вольере (вот бы посидели хотя бы пару дней сами безвылазно в клетке, а потом советовали бы…). А поэтому потихонечку, «на пару минуточек», когда никто посторонний не видел, Гошу выпускали погулять на воле. И в благодарность за доверие как-то раз орлан помог с этой самой «техникой безопасностью» разобраться как следует.

В один из летних дней на территорию станции юннатов неожиданно ворвалась громадная злющая собака – помесь «бульдога с носорогом» – с обрывком цепи, по-видимому, сбежав со двора какого-то частного дома. Сотрудники станции растерялись, воспитанники же бросились врассыпную, небольшая группа детей побежала в сторону земельного участка. Пёс со злобным лаем бросился за юннатами. И неизвестно, чем бы дело закончилось. Но тут в чрезвычайную ситуацию вмешался Гоша, он перегородил дорогу собаке и расправил свои более чем двухметровые крылья, закрыв убегающих детей. Драки не было. Решительного настроя и грозного взгляда птицы было достаточно – пёс, поджав хвост, заскулил и теперь сам пустился наутёк, впопыхах несколько раз ткнувшись мордой в ограждение, пока не нашёл выход. После этого случая Наталия Николаевна «передала» Гоше часть директорских полномочий. Поздно вечером, покидая рабочее место, руководитель станции юннатов и в шутку, и всерьёз стала обращаться к орлану: «Оставляю тебя за главного, Гоша! Следи за порядком!» Посетителям учреждения Наталия Николаевна представляла орлана так: «Гордый, независимый, но добрый! Конечно, согласно орнитологических справочников он – орлан-белохвост, но точнее было бы назвать нашу птицу – орлан благородный!»

С годами Гоша стал привычной и незаменимой персоной станции юннатов, её важной составляющей. На него шли посетители. В течение дня орлан обязательно принимал ванны, купаясь в специальной ёмкости. Никогда орлан не спешил к подношениям, держал паузу, ел приносимую ему пищу, в основном рыбу, неспешно, с достоинством. Но, находясь в детском кругу, Гоша иногда терял серьёзность, чудил. «Гоша, покажи штанишки!» – окружив птицу, хором просили дети. И орлан, приподняв бурые крылья, кружился на одном месте под аплодисменты ребят.

Больше двадцати лет прожил на станции белохвостый орлан, превзойдя по «стажу службы» всех юннатов и некоторых педагогических работников. Сам не зная того, был примером благородства, смелости и честности для детей и педагогических сотрудников. Не был замечен Гоша зачинателем ни одного конфликта, прожил отшельником, так и не повстречавшись с собратьями. Запрокинув голову к небу, долго клокотал весной, когда приходило время гнездования, а может, острый глаз птицы распознавал далеко в безоблачных пространствах знакомые силуэты других орланов…

Так и осталось секретом, как орлану в любых ситуациях удавалось высоко держать голову, почему никогда не видели его сникшим, потерянным, почему он испытывал особое расположение к детям? Возможно, в молодости, когда исправно работали крылья, не раз поднимался Гоша в не доступные для многих безмерные небесные выси и, согретый радостным солнцем, успел понять гармоничное устройство мира, законы, по которым гуляют свободные ветры. Заглянув за далёкие горизонты, увидел орлан волшебные сочетания природных красок, рассмотрел многие завораживающие сердце картины, которые навсегда сохранились в птичьей памяти.