

## Очередной виток творчества

**В кавалеровской картинной галерее в минувшую среду открылась выставка работ двух больших мастеров - кавалеровского художника, скульптора по дереву Олега Батухтина и владивостокского фотографа Виктора Хмелика.**

«Превращения» - так назвали авторы экспозицию. Выставка уже демонстрировалась во Владивостоке в Центре современного искусства «Артэтаж», и вот Олег Батухтин привёз ее в Кавалерово. Спасибо, что не забывает свою малую родину, дает возможность видеть его работы воочию.

«Превращения» - не первая совместная экспозиция этих авторов. Были у них и другие - «Преодоление», например. Совместная выставка - это трудно, это ведь не просто две персоналки рядом, авторы не должны мешать друг другу, перетягивать на себя внимание зрителя. Гармония и взаимопонимание - вот что должно быть основой совместных экспозиций. Тут взаимопонимание есть.

Для Олега Батухтина это очевидно очередной виток творчества, результат большой внутренней работы, постоянного поиска и шаг вперед. Ведь он новатор, всегда впереди, ни минуты не стоит на месте и всегда опережает время - и не на шаг, а на два или даже больше. И подтягивает, подтягивает своего зрителя... Он очень непрост. В его работах не ищите смысла на поверхности, он в глубине, а копнёте глубже - там еще и еще... Наверное, поэтому не всегда его понимают,

работы Батухтина могут вызвать и недоумение.

Вот и сейчас: в его работах нет ровненького, правильного, открыто-красивенького. Он еще больше ушел от деталей к общему силуэту. Не выглаживает шероховатости дерева (да и дерево какое-то совсем простое, без особого природного рисунка), не прячет древесные заусеницы, не боится грубого крепления деталей. А краска - просто отдельные неровные мазки, ничего не скрывающие. Всё на виду. Всё честно. Все правдиво. И так по-настоящему!

Что-то непонятно? Ну и ладно. И не нужно стараться всё разложить по полочкам и четко ответить на вопрос, которым нас мучили на уроках литературы: «Что хотел сказать автор в своем произведении?». Не надо отвечать. Не нужны стереотипы. Просто постоите, посмотрите, подумайте о своем, включите чувства, ассоциации. Вот «Грация», «Ветер», вот «Мэрлин». Всё о главном - о женщине, о красоте, о жизни.

А что это я всё о Батухтине? Работы Виктора Хмелика - необычные портреты самих авто-

ров рядом с Аполлоном (или это и не Аполлон вовсе - тело-то у него женское!), Моной Лизой. Триптих: распятая на кресте красotka - женские руки с вызывающе-агрессивным маникюром. И скрученные пожелтевшие газеты, и страшный смайлик на смятых банках от кока-колы. Похоже, автор призывает задуматься: а так ли мы живем? Туда ли идет наше общество, сделавшее своим идолом потребление?

Приходите, смотрите, удивляйтесь, недоумевайте, восторгайтесь - это современное искусство. **12+**

**На выставке побывала Ирина ГЛАДКИХ, п. Кавалерово.**



## Тигриные уроки прошли в Кавалерово



**На минувшей неделе проект «Тигриные уроки» побывал в п. Кавалерово.**



С ребятами из пришкольных летних лагерей школ №№1 и 2 встретилась Ольга Левашова, наш корреспондент, член экологического пресс-клуба «Последняя среда». Разговор шел не только о тигре, его уникальности и о том, как человеку строить отношения с соседом, но и о профессиях инспектора государственного природоохранного заказника и журналиста.

- По итогам работы в Дальнегорске и Кавалерово мы сделали некоторые выводы. Дети не знают, что такое охота, путают традиционное занятие местных жителей с браконьерством. Не все знают, что в Приморье обитает дальневосточный леопард, изюбрь и другие животные. Значит, что наша работа ещё более важна, чем мы думали. Как гордиться, если не знаешь чем? Как выбрать своей судьбой защиту природы, если

ничего об этом не знаешь? Что нас удивило, так это то, что дети совсем не знают о профессии инспектора государственного природоохранного заказника!

И мы с удовольствием рассказываем, потому что считаем важным устранять пробел в этой области, потому что это нужная и очень крутая профессия. Ведь гордиться тем, что сохранили амурского тигра, мы гордимся и их работой в том числе! Надеемся, что благодаря этим беседам среди ребят окажутся будущие защитники диких обитателей тайги.

Во всех школах мы видим тигров - на рисунках детей, в виде поделок, на календарях, баннерах... Один из отрядов школы №2 подготовился к встрече: ребята надели тигриные лапки и уши, которые они мастерили своими руками для одного из районных конкурсов, получилось, что тигриный урок

мы проводили симпатичным «тигрятам».

Детям подарили памятки Минлесхоза о том, как вести себя в местах обитания тигра, а педагогам - тезисы наших бесед. Кстати, в Кавалерово кроме учителей были и юные педагоги - в обеих школах есть педагогические классы, ученики которых тоже стали участниками тигриных уроков, заинтересовались, прониклись, обещали провести в своих школах такие уроки уже самостоятельно. Им мы тоже подарили тезисы тигриных уроков. Делаем ставку на начинающих педагогов!

Проект пресс-клуба «Последняя среда» «Тигриные уроки: северное Приморье» в сотрудничестве с газетой «Северное Приморье» стал возможен благодаря грантовой поддержке транспортной группы FESCO.



**Ольга ЛЕВАШОВА, п. Кавалерово. Фото Ирины ГЛАДКИХ и Анны ШЕВЧЕНКО.**